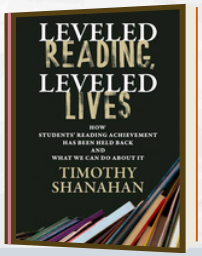
IZBRANIH 10

OKTOBER 2026



LEVELED READING, LEVELED LIVES : HOW STUDENTS' READING ACHIEVEMENT HAS BEEN HELD BACK AND WHAT WE CAN DO ABOUT IT

Knjiga priznanega strokovnjaka za pismenost T. Shanahana, ki kritično obravnava desetletja uveljavljeno prakso poučevanja branja glede na domnevno bralno raven učencev. Na podlagi obsežnih raziskav avtor razkriva pomanjkljivosti tega pristopa in opozarja, da lahko učencem omejuje dostop do zahtevnejših besedil ter zavira razvoj bralnih spretnosti. Namesto tega zagovarja poučevanje z besedili, primernimi za posamezni razred, in predstavlja načine, kako z ustrezno podporo, poučevanjem dekodiranja, spodbujanjem motivacije in premišljenim delom z zahtevnimi besedili izboljšati bralne dosežke vseh učencev. Knjiga združuje kritično presojo raziskav in praktične usmeritve za učitelje. Leta 2026 je prejela nagrado PROSE v kategoriji teorije in prakse izobraževanja.

Postavitev: 028 SHANAHAN, T. Leveled



HITREJŠI SVET, SODOBNI IZZIVI - PODPORA OTROKOM IN MLADOSTNIKOM S SPECIFIČNIMI UČNIMI TEŽAVAMI : 7. KONFERENCA O SPECIFIČNIH UČNIH TEŽAVAH : ZBORNIK PRISPEVKOV : LJUBLJANA, 25.-26. SEPTEMBER 2026

Zbornik predavanj 7. konference o specifičnih učnih težavah z naslovom Hitrejši svet, sodobni izzivi – Podpora otrokom in mladostnikom s specifičnimi učnimi težavami, ki je 25. in 26. septembra 2026 potekala na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani, prinaša strokovne prispevke o aktualnih izzivih inkluzivnega izobraževanja. Obravnava prilagajanje poučevanja, sodobne pristope k učenju ter različne oblike podpore otrokom in mladostnikom s specifičnimi učnimi težavami. Povezuje raziskovalna spoznanja in praktične izkušnje ter ponuja izhodišča za razvoj vključujočega učnega okolja, ki upošteva raznolike potrebe učencev. Namenjen je učiteljem, svetovalnim delavcem in drugim strokovnjakom, ki sodelujejo pri njihovem izobraževanju in podpori.

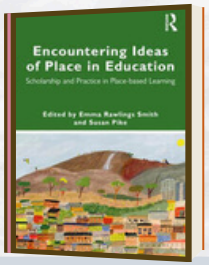
Dostopno na https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/data/cobib/292825347/peflj



GLAVO IMAŠ IN SRCE! : GRADIVO ZA DELO Z OTROKI IN MLADOSTNIKI : ZA RAZREDNE URE, PROJEKTNE DNEVE, IZBIRNE VSEBINE, DELAVNICE V OKVIRU REDNEGA POUKA

Praktično gradivo za delo z otroki in mladostniki, namenjeno spodbujanju kritičnega mišljenja, odgovornosti ter vzgoji za občečloveške vrednote. Obravnava sodelovanje, reševanje konfliktov, mir in nenasilje, medkulturni dialog, vrstniško nasilje, komunikacijo, poklicno orientacijo ter učinkovito učenje. Posebno pozornost namenja tudi trajnostnemu načinu življenja, odgovornemu ravnanju z naravnimi viri, povezanosti človeštva ter varni in preudarni rabi interneta in mobilnih naprav. Gradivo vsebuje učne priprave z opredeljenimi cilji, metodami in potekom dela, učne liste ter dodatne informacije. Namenjeno je učiteljem in drugim izvajalcem dejavnosti v osnovnih in srednjih šolah, uporabno pa je tudi pri delavnicah s študenti in odraslimi. Ponuja izhodišča za razvijanje znanja, empatije in odgovornih življenjskih odločitev.

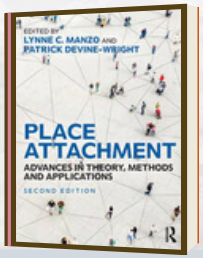
Postavitev: II 37.015.3 VTIČ, D. Glavo



ENCOUNTERING IDEAS OF PLACE IN EDUCATION

Knjiga povezuje teorije, raziskave in prakso poučevanja, ki izhaja iz prostora in njegovih značilnosti, v različnih izobraževalnih okoljih. Na podlagi empiričnih raziskav predstavlja različna razumevanja prostora, od naravnega in družbenega okolja do izkušenj skupnosti ter možnosti vključevanja prostora v učni proces. Posamezna poglavja, ki jih avtorji soustvarjajo v sodelovanju med različnimi okolji, obravnavajo ključne teme, kot so pravičnost, mobilnost, spremembe in trajnostni razvoj. Knjiga raziskuje ustvarjalne pristope k poučevanju v prostoru, skozi prostor in o prostoru ter ponuja izhodišča za smiselno povezovanje učenja z življenjskim okoljem.

Postavitev: 502/504 ENCOUNTERING ideas

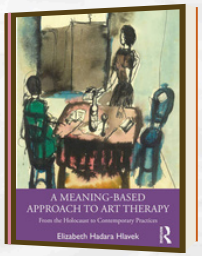


PLACE ATTACHMENT : ADVANCES IN THEORY, METHODS, AND APPLICATIONS

Monografija obravnava navezanost na kraj, čustveno vez med ljudmi in njihovim fizičnim okoljem, ki oblikuje občutek identitete, pripadnosti in skupnosti ter vpliva na človekovo delovanje. Priznani raziskovalci predstavljajo najnovejša spoznanja o teoretičnih pristopih, raziskovalnih metodah in praktični uporabi koncepta navezanosti na kraj. Obravnavajo teme, kot so ustvarjanje prostora, izseljevanje, migracije, družbeni konflikti, državljanska angažiranost, stanovanjska politika, upravljanje naravnih virov in podnebne spremembe. Posodobljena izdaja vključuje tudi nova poglavja o geografskih informacijskih sistemih, kartiranju in kvalitativnih metodah. Knjiga je pomemben vir za raziskovalce in strokovnjake na področju okoljskih družboslovnih ved.

Postavitev: 502/504 PLACE attachment

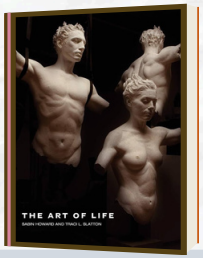
PEF | UNIVERZA V LJUBLJANI
Pedagoška fakulteta



A MEANING-BASED APPROACH TO ART THERAPY : FROM THE HOLOCAUST TO CONTEMPORARY PRACTICES

Knjiga raziskuje pomen umetniškega ustvarjanja med holokavstom ter možnosti vključevanja logoterapije v teorijo in prakso likovne terapije. Avtorica na podlagi pogovorov s preživelimi umetniki preučuje, kako so ustvarjali med nacističnim ujetništvom ter kako jim je umetnost omogočala pričevanje, ohranjanje človeškega dostojanstva in zapuščine. Delo je razdeljeno na tri dele, ki obravnavajo teoretična izhodišča, fenomenološko raziskavo in njene posledice za terapevtsko prakso. Poseben poudarek namenja iskanju smisla kot poti do okrevanja in osebnostne rasti. Knjiga je namenjena likovnim terapevtom in študentom ter ponuja sodoben vpogled v eksistencialno filozofijo in fenomenološko raziskovanje.

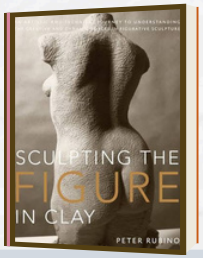
Postavitev: 615.851 HLAVEK, E. Meaning-based



THE ART OF LIFE

Monografija predstavlja umetniško pot kiparja Sabina Howarda, ki v svojem ustvarjanju povezuje klasično kiparsko izročilo s sodobnim umetniškim izrazom. Navdihujejo ga renesančni mojstri, zlasti Michelangelo, ter raziskovanje lepote, človeškega telesa, proporcev in gibanja. Njegovo delo temelji na poglobljenem poznavanju anatomije, strukture in oblikovanja človeške figure. Posebno pozornost namenja monumentalnim skulpturam, v katerih raziskuje odnos med svetlobo, senco in tridimenzionalno obliko. Knjiga razkriva tudi zahtevne postopke nastajanja kipov, od začetnih risb in oblikovanja do končnega bronastega odlitka. Fotografije ustvarjalnega procesa in izvirne konceptualne risbe omogočajo vpogled v umetnikovo tehniko, premišljenost in ustvarjalno vizijo ter njegovo prizadevanje za povezovanje klasične tradicije s sodobnim razumevanjem lepote.

Postavitev: Č II 73/74 HOWARD, S. Art



SCULPTING THE FIGURE IN CLAY : AN ARTISTIC AND TECHNICAL JOURNEY TO UNDERSTANDING THE CREATIVE AND DYNAMIC FORCES IN FIGURATIVE SCULPTURE

Knjiga priznanega kiparja Petra Rubina je celovit priročnik za oblikovanje človeške figure iz gline. Avtor predstavlja praktičen pristop, ki temelji na geometrijskih načelih, preprostih oblikah, blokih in vodilnih linijah za natančno upodabljanje telesa. Bralce seznanja z opazovanjem modela, razumevanjem proporcev ter tehnikami upogibanja, nagibanja in obračanja figure za doseganje izraznosti in naravnega gibanja. Obravnava osnove oblikovanja trupa, modeliranje ženskega trupa in ležeče figure po živem modelu ter izdelavo rok, dlani in stopal. Predstavi tudi potrebna orodja in materiale. Številne fotografije in referenčne poze omogočajo poglobljeno študijsko delo ter razvijanje kiparskih spretnosti.

Postavitev: II 73/74 RUBINO, P. Sculpting



POSLIKANE PANJSKE KONČNICE : ZAKLAD SLOVENSKE DEDIŠČINE

Muzejska monografija celovito predstavlja poslikane panjske končnice, enega najprepoznavnejših izrazov slovenske ljudske umetnosti, iz zbirke Čebelarskega muzeja v Radovljici. Ta obsega več kot 900 primerkov, od najstarejših iz 18. stoletja do del z začetka 20. stoletja. Knjiga razkriva bogastvo podob, simbolov in zgodb, v katerih se prepletajo verski motivi, prizori vsakdanjega življenja, humor in družbena satira. Panjske končnice umešča v zgodovinski, kulturni in umetnostni kontekst ter osvetljuje njihov pomen za čebelarsko dediščino in kolektivni spomin. Monografija približuje dragoceno dediščino strokovni in širši javnosti ter spodbuja njeno ohranjanje, raziskovanje in razumevanje kot pomembnega dela slovenske kulturne identitete.

Postavitev: II 39 BOLE, P. Poslikane



SONČEK VES ZLAT : OTROŠKE PESMI

Zbirka otroških pesmi prinaša izbor poezije Ljubke Šorli, ki s toplino, igrivostjo in ljubeznijo do slovenske besede nagovarja mlade bralce. Pesmi slavijo otroško radovednost, veselje, nagajivost in čudenje nad svetom. Razdeljene so v pet tematskih sklopov: Narava, Živali, Igre in igrače, Otroci in šola ter Prazniki. Zbirko bogatijo ilustracije Kristine Pahor, ki pesniške podobe oživlja z nežnimi akvareli, domišljijo in humorjem. Njene ilustracije otrokom približajo svet pesmi ter spodbujajo njihovo domišljijo in čustveno doživljanje. Knjiga obuja dragoceno dediščino slovenske otroške poezije in jo v sveži podobi približuje novim generacijam, ki lahko v njej odkrivajo lepoto jezika, narave in otroškega sveta.

Postavitev: 821.163.6 ŠORLI, L. Sonček