PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA LIKOVNA PEDAGOGIKA

Verzija (veljavna od): 2025-3/1 (brez datuma veljavnosti)

Osnovni podatki

Ime programa	**Likovna pedagogika**
Lastnosti programa	pedagoški
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)
KLASIUS-P	• Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)
KLASIUS-P-16	• Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo (0114)
Frascati	• Družboslovne vede (5)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Pedagoška fakulteta, Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	4
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Temeljni cilji tega študijskega programa so usposobiti študenta za načrtovanje in izvajanje vzgojno-izobraževalnega programa za učence osnovne šole ter dijakov na srednjih šolah (Zakon o osnovni in srednji šoli) pod mentorstvom učitelja in načrtovanje ter izvajanje programov za druge ciljne skupine izven obveznih šolskih programov. Program tudi usposablja diplomante za strokovno sodelovanje v timu z učitelji, drugimi strokovnimi delavci in starši.

V času izobraževanja študentje pri obveznih predmetih programa spoznajo in razumejo likovno razvojne posebnostmi posameznika in njihovo vzgojo ter pridobijo teoretična in praktična znanja iz oblikovalnih področij risanje, slikanje, grafika, kiparstvo, arhitekturno oblikovanje, vizualne komunikacije za izvajanje likovne dejavnosti v osnovni in srednji šoli (kurikulum za osnovno in srednjo šolo). Pri izbirnih predmetih programa pa študente poglobijo znanja iz interesnih področij.

Diplomanti likovne pedagogike se usposobijo za načrtovanje in kritično vrednotenje vzgojno izobraževalnega dela ter komuniciranje z otroki, mladostniki in odraslimi.

Temeljni cilji programa predstavljajo izhodišče za oblikovanje kompetenc diplomanta in za preverjanje učnih izidov študentov.

Splošne kompetence (učni izidi)

UL PEF se je leta 2002 vključila v projekt TUNING (Tuning Educational Structures in Europe), ki ga je podprla Evropska unija v programu Socrates-Erasmus http://www.unideusto.org/tuning/. V okviru tega projekta je mednarodna delovna skupina za področje izobraževalnih ved in izobraževanja učiteljev razvila seznam splošnih in predmetno-specifičnih kompetenc. Na podlagi sodelovanja v tem projektu je UL PEF nato uporabila metodologijo opredeljevanja kompetenc, prilagodila skupaj razviti seznam in ga uporabila pri oblikovanju lastnih študijskih programov (gl. zbornik Prispevki k posodobitvi pedagoških študijskih programov; ur. T. Devjak in S. Tancig; Ljubljana: UL PeF, 2006). Tako oblikovani seznami kompetenc so bili preverjeni pri zainteresiranih partnerskih skupinah (to so: nekdanji diplomanti, delodajalci in visokošolski učitelji). Še podrobneje je bila problematika kompetenc za področje podiplomskega študija obdelana v razvojnem projektu s podporo Evropskega socialnega sklada (ESS) v študijskem letu 2006/07 (gl. zbornik Prispevki k posodobitvi pedagoških

študijskih programov II.; ur. T. Devjak in P. Zgaga; Ljubljana: UL PeF, 2007). Ta elaborat je osnova za opredelitev kompetenc tudi v tem študijskem programu.

(A) Splošne (generične) kompetence visokošolskih diplomantov:

1. Sposobnost komuniciranja, sodelovalno/timsko delo.
2. Sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje ter reševanje problemov.
3. Fleksibilna uporaba znanja v praksi.
4. Avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost.
5. Splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki iz drugih strokovnih in znanstvenih področij.
6. Iniciativnost/ambicioznost, vrednota stalnega osebnega napredovanja in strokovnega usposabljanja.
7. Informacijska pismenost.
8. Sposobnosti za upravljanje s časom, za samopripravo in načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov.
9. Komuniciranje v tujem jeziku.

(B) Splošne (generične) kompetence vseh diplomantov - strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju

1. Poznavanje in razumevanje socialnih sistemov (posebej procesov v vzgoji in izobraževanju).
2. Občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije.
3. Poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika.
4. Znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih.
5. Poznavanje in razumevanje institucionalnih okvirov dela (zahtev, zakonodaje, dokumentacijskih potreb, pravni vidiki vzgojno-izobraževalnega dela).
6. Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije v vzgoji in izobraževanju.
7. Razumevanje individualnih vrednot in vrednotnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etičnih vprašanj.
8. Poznavanje, razumevanje, usmerjenost v inkluzivno, nediskriminativno delo, multikulturalnost.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetno-specifične kompetence študijskega programa

1. Poznavanje vsebine in metodike področja.
2. Razumevanje in uporaba kurikularnih teorij ter splošnega in didaktičnega znanja na predmetnem področju.
3. Interdisciplinarno povezovanje vsebin.
4. Uporaba specialno pedagoških znanj za delo z otroki s posebnimi potrebami.
5. Pedagoško vodenje razreda in/ali skupine.
6. Organiziranje aktivnega in samostojnega učenja, usposabljanje učencev za učinkovito učenje.
7. Usposobljenost za preverjanje in ocenjevanje znanja in dosežkov učencev, ter oblikovanje povratnih informacij.
8. Komuniciranje s strokovnjaki iz različnih vzgojno-izobraževalnih področij.
9. Sodelovanje s starši.
10. Razumevanje odnosov med vzgojno izobraževalno institucijo in socialnim okoljem, sistemsko gledanje in delovanje.
11. Oblikovanje celovite ocene potreb posameznika oz. skupine, njihovih močnih in šibkih področij ob upoštevanju okoljskih dejavnikov (fizičnih, socialnih, kulturnih).
12. Sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje v aplikaciji na reševanje likovnih problemov.
13. Povezovanje teoretičnega in praktičnega dela ter vsebin posameznih likovnih področij.
14. Smiselno povezovanje likovnih vsebin z vsebinami drugih predmetov in likovnih področij (interdisciplinarno povezovanje različnih vsebin).
15. Motiviranje učencev/dijakov za likovno dejavnost in spodbujanje njihovega likovnega razvoja.
16. Poznavanje, razumevanje različnih medijev vizualne kulture.
17. Vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na likovnih področjih.
18. Prilagajanje likovne dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost.
19. Vrednotenje lastnih ustvarjalnih idej.
20. Bogatenje doživljajske in estetske občutljivosti.
21. Poznavanje in razumevanje kurikuluma za likovno vzgojo na razredni in predmetni stopnji osnovne šole ter likovno snovanje v srednji šoli (od učnega načrta do priprave).

Pogoji za vpis

V univerzitetni študijski program Likovna pedagogika se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo,

b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz predmeta splošne mature likovna teorija ali umetnostna zgodovina, izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus likovne nadarjenosti.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu	20 % točk
splošni uspeh v 3. in 4. letniku	10 % točk
uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti	70 % točk

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

splošni uspeh pri poklicni maturi	10 % točk
uspeh pri maturitetnem predmetu	10 % točk
splošni uspeh v 3. in 4. letniku	10 % točk
uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti	70 % točk

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih na neformalen način pred vpisom v program, se izvaja na podlagi Pravilnika o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejel ga je Senat Univerze na 15. seji dne 29. 05. 2007 in posebnega Pravilnika o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in izkušenj, ki ga je sprejel Senat UL PEF na seji dne 24. 01. 2013 in je objavljen na spletnih straneh fakultete).

Priznavanje znanja in spretnosti, ki so jih kandidati pridobili pred vpisom v program po formalni poti, se prične na pobudo študenta, ki v referat odda pisno vlogo za priznavanje znanja in spretnosti skupaj s pisnimi spričevali in drugimi listinami, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in vsebino teh znanj. Vloga se posreduje v strokovni pregled nosilcu oziroma nosilki predmeta, ki oceni ali je mogoče znanje in spretnosti, pridobljene pred vpisom v program na formalen način, priznati kot študijsko obveznost.

Prizna se lahko za največ 44 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa.

Študentom je možno priznati splošne izbirne predmete (v obsegu do 8 ECTS) in splošne pedagoške obvezne predmete (didaktika, teorija vzgoje, pedagoška metodologija ipd., v obsegu do 36 ECTS), v kolikor jih je opravil v primerljivem pedagoškem študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljena študijska obveznost in jo je potrebno ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Splošen pogoj za napredovanje iz nižjega letnika v višji letnik je pridobitev najmanj 54 KT. Manjkajoče KT iz predhodnega letnika mora študent opraviti najkasneje v naslednjem letniku.

Posamezne enote študija po tem programu, ki jih mora kandidat obvezno opraviti za prehod v višji letnik, so vsi predmeti iz predmetnika za določen letnik razen enega predmeta iz sklopa obvezni splošni predmeti.

Pogojni vpis v višji letnik (v primeru, da kandidat ne doseže predpisanih 54 KT) je možen ob upoštevanju meril in postopkov, ki jih določa Pravilnik oziroma Statut UL.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Za ponavljanje letnika ni posebnih pogojev.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med študijskimi programi so v skladu z veljavno zakonodajo mogoči, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- razpisana vpisna mesta za vpis v višji letnik (po merilih za prehode oziroma pod pogoji za hitrejše napredovanje) za posamezno študijsko leto,
- s strani kandidata izpolnjeni pogoji za vpis v začetni (prvi) letnik tega študijskega programa,
- primerljivost kompetenc oziroma učnih izidov kandidatovega študijskega programa in tega študijskega programa,
- če se po merilih za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program, prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (ECTS) iz kandidatovega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete tega študijskega programa,
- če je kandidatu v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v drugi ali višji letnik tega študijskega programa.

Pri prehodu se lahko priznavajo (1) primerljive študijske obveznosti, ki jih je kandidat opravil v prvem študijskem programu in (2) neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Prijavo za vpis v višji letnik obravnava Komisija za študijske zadeve UL PEF, na predlog pristojnega oddelka. Komisija preveri, ali so izpolnjeni vsi zgoraj našteti pogoji za nadaljevanje študija v tem študijskem programu. V primeru pozitivne odločitve, komisija določi letnik, v katerega se kandidat lahko vpiše, ne glede na izbrani letnik, ki ga je kandidat označil v prijavi za vpis. Komisija v sklepu opredeli obseg priznanega znanja iz predhodnega izobraževanja in skladno z akreditiranim študijskim programom določi obveznosti ter pogoje za napredovanje po programu oziroma za dokončanje študija.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora kandidat zbrati vse predvidene kreditne točke (240) iz vseh delov programa (obvezni, izbirni). Pri tem se lahko upoštevajo tudi kreditne točke, pridobljene na drugih visokošolskih zavodih doma in v tujini oziroma dosežene na podlagi priznanega znanja in spretnosti, če so bile dosežene v skladu z zakonom, statutom UL in pravili UL PEF ter so bile potrjene na organih fakultete. Študij zaključi s predstavitvijo oz. zagovorom diplomskega dela.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Glede na to, da program Likovna pedagogika (UN) ne predvideva opravljanja posameznih delov, tudi nima razpisanih pogojev za dokončanje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- profesor likovne pedagogike (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- profesorica likovne pedagogike (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- prof. lik. ped. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik, Obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0021066	Grafika 1	Črtomir Frelih, Mojca Zlokarnik	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
2.	0021068	Informacijsko komunikacijske tehnologije v izobraževanju	Irena Nančovska Šerbec	15	15	0	15	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0021069	Kiparstvo 1	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
4.	0021071	Risanje 1	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	60	0	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
5.	0021073	Slikanje 1	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	60	0	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
6.	0109051	Tuji jezik: Angleški jezik ali Nemški jezik		0	45	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
7.	0021075	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 1	Metoda Kemperl	45	15	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
8.	0060260	C - Strokovni izbirni predmet I		30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
9.	0060261	C - Strokovni izbirni predmet II		30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
10.	0021067	Grafika 2	Črtomir Frelih, Mojca Zlokarnik	30	0	0	0	0	120	150	5	2. semester	ne
11.	0021070	Kiparstvo 2	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	135	180	6	2. semester	ne
12.	0021078	Likovna teorija 1	Jurij Selan	30	30	0	0	0	150	210	7	2. semester	ne

13.	0021072	Risanje 2	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	60	0	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
14.	0021074	Slikanje 2	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	135	180	6	2. semester	ne
		Skupno		525	135	0	15	0	1125	1800	60		

1. letnik, Tuji jezik: Angleški jezik ali Nemški jezik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0021064	Tuji jezik (angleščina)	Mateja Dagarin Fojkar	0	45	0	0	0	45	90	3	1. semester	da
2.	0021065	Tuji jezik (nemščina)	Brigita Kosevski Puljić	0	45	0	0	0	45	90	3	1. semester	da
		Skupno		0	90	0	0	0	90	180	6		

2. letnik, Obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0021079	Didaktika	Milena Valenčič Zuljan	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0021080	Grafika 3	Črtomir Frelih, Mojca Zlokarnik	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0021082	Kiparstvo 3	Roman Makše	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
4.	0021084	Likovna didaktika 1	Robert Potočnik	15	15	0	0	15	45	90	3	1. semester	ne
5.	0021086	Risanje 3	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
6.	0021088	Slikanje 3	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
7.	0021090	Teorija vzgoje	Mojca Peček Čuk	60	30	0	0	15	75	180	6	1. semester	ne

8.	0110718	C - Strokovni izbirni predmet III		15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester	ne
9.	0021081	Grafika 4	Črtomir Frelih, Mojca Zlokarnik	30	0	0	0	0	90	120	4	2. semester	ne
10.	0021083	Kiparstvo 4	Roman Makše	45	0	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
11.	0021093	Likovna teorija 2	Jurij Selan	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
12.	0021085	Pedagoška metodologija	Janez Vogrinc	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
13.	0021089	Slikanje 4	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
14.	0021087	Risanje 4	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
15.	0021091	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 2	Metoda Kemperl	45	15	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
		Skupno		555	165	0	0	30	1050	1800	60		

3. letnik, Obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0021097	Kiparstvo 5	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
2.	0021099	Likovna didaktika s prakso 1	Robert Potočnik	10	20	0	0	30	60	120	4	1. semester	ne
3.	0021109	Likovna teorija 3	Jurij Selan	30	0	0	0	15	45	90	3	1. semester	ne
4.	0021101	Psihologija za učitelje	Simona Prosen	45	45	0	0	15	75	180	6	1. semester	ne
5.	0021102	Risanje 5	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
6.	0021104	Slikanje 5	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne

7.	0110770	C - Strokovni izbirni predmet IV		15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester	ne
8.	0060263	D - Splošni izbirni predmet I		15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester	ne
9.	0021094	Grafično oblikovanje 1	Jurij Selan	15	30	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
10.	0021095	Grafika 5	Črtomir Frelih, Mojca Zlokarnik	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
11.	0021098	Kiparstvo 6	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
12.	0021100	Likovna didaktika s prakso 2	Robert Potočnik	5	10	0	0	30	45	90	3	2. semester	ne
13.	0021103	Risanje 6	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
14.	0021105	Slikanje 6	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
15.	0021107	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 3	Metoda Kemperl	45	15	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
16.	0110772	Kombiniran predmet		90	45	0	0	0	135	270	9	2. semester	ne
		Skupno		570	195	0	0	90	945	1800	60		

3. letnik, Kombinirani predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0110775	Izbrana poglavja iz filozofije(3)	Marjan Šimenc	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	da
2.	0110773	Izbrana poglavja iz filozofije(6)	Marjan Šimenc	45	45	0	0	0	90	180	6	2. semester	da
3.	0110777	Sociologija vzgoje (3)	Marjan Šimenc	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	da
4.	0110776	Sociologija vzgoje (6)	Marjan Šimenc	45	45	0	0	0	90	180	6	2. semester	ne
		Skupno		180	90	0	0	0	270	540	18		

4. letnik, Obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0021111	Grafično oblikovanje 2	Jurij Selan	15	30	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
2.	0021112	Grafika 6	Črtomir Frelih, Mojca Zlokarnik	60	0	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
3.	0021114	Kiparstvo 7	Roman Makše	60	0	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
4.	0021116	Likovna didaktika 2	Bea Tomšič Amon	15	15	0	15	15	60	120	4	1. semester	ne
5.	0021120	Risanje 7	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
6.	0021122	Slikanje 7	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
7.	0021124	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 4	Metoda Kemperl	30	15	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
8.	0110854	C - Strokovni izbirni predmet V		15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester	ne
9.	0060842	D - Splošni izbirni predmet II		15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester	ne
10.	0021113	Inkluzivna vzgoja in izobraževanje	Mija Marija Klemenčič Rozman, Milena Košak Babuder	30	0	0	30	0	60	120	4	2. semester	ne
11.	0021115	Kiparstvo 8	Roman Makše	45	0	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
12.	0021117	Likovna didaktika s prakso 3	Bea Tomšič Amon	5	10	0	0	60	75	150	5	2. semester	ne
13.	0111277	Likovna teorija 4	Jurij Selan	30	15	0	0	15	60	120	4	2. semester	ne
14.	0021118	Multimedijska didaktična sredstva	Jože Rugelj, Robert Potočnik	0	45	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
15.	0021121	Risanje 8	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne

16.	0021123	Slikanje 8	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
17.	0021110	Diplomski projekt		0	0	0	0	0	120	120	4	2. semester	ne
		Skupno		500	160	0	45	90	1005	1800	60		

1. letnik, C - Strokovni izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0075792	Okolje in vizualna kultura	Bea Tomšič Amon	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
2.	0075795	Osnove keramike	Mirko Bratuša	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
3.	0075797	Osnove muzejske pedagogike	Metoda Kemperl	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
4.	0075798	Scenografija z lutkarstvom	Bea Tomšič Amon	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
		Skupno		120	60	0	0	0	300	480	16		

2. letnik, 3. letnik, 4. letnik, C - Strokovni izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0075799	Galerijska in muzejska pedagogika	Bea Tomšič Amon	15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0075800	Kreativna keramika	Mirko Bratuša	15	0	15	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0075801	Multikulturalna umetnostna vzgoja	Bea Tomšič Amon	15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0075802	Prvine arhitekture 1	Bea Tomšič Amon	15	0	15	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0075804	Prvine arhitekture 2	Bea Tomšič Amon	15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da

6.	0075805	Sodobne likovne prakse 1	Metoda Kemperl	15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0075806	Sodobne likovne prakse 2	Metoda Kemperl	15	15	0	0	0	90	120	4	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		105	75	30	0	0	630	840	28		

3. letnik, 4. letnik, D - Splošni izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0075808	Igra in prostor	Bea Tomšič Amon	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0075809	Kaligrafija kot umetnost	Huiqin Wang, Mojca Zlokarnik	20	0	40	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0075810	Likovna terapija	Robert Potočnik	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0075812	Likovna umetnost in estetska vzgoja	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0075811	Likovne tehnike in metodologije oblikovanja	Črtomir Frelih	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0075813	Muzejska pedagogika	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0075814	Muzejska pedagogika	Metoda Kemperl	15	15	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
8.	0075815	Problemi in usmeritve za preverjanje in ocenjevanje	Mojca Juriševič	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0075816	Prostori prezentacije	Roman Makše	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0020970	Psihoanaliza in vzgoja	Janez Krek	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
11.	0075817	Psihodinamika osebnosti	Marjanca Pergar Kuščer	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da

12.	0020992	Psihologija družine in sodelovanje s starši	Mija Marija Klemenčič Rozman, Olga Poljšak Škraban	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
13.	0075819	Umetnost na slovenskem	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
14.	0020994	Uvod v zgodovino likovne umetnosti	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
15.	0640082	Kiparstvo-modeliranje	Roman Makše	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
16.	0644462	Degradirana okolja, umetnost in izobraževanje	Anja Jerčič Jakob, Uršula Podobnik	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		455	375	100	0	0	1020	1950	65		