



DEGRADIRANA OKOLJA IN UMETNOST

Degradirana okolja in likovna umetnost - usposabljanje za učitelje

4.4 - 5.4.2025

Pedagoška fakulteta
Univerza v Ljubljani

Usposabljanje poteka v sklopu projekta *Degradirana okolja in njihovo oživljanje v kulturni prostor z umetnostjo*, ki poteka pod okriljem projekta UL za trajnostno družbo - ULTRA.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN INOVACIJE



UNIVERZA
V LJUBLJANI



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

Projekt sofinancirata Republika Slovenija, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije ter Evropska unija - NextGenerationEU.

Opis usposabljanja

Degradirana okolja in likovna umetnost - usposabljanje za učitelje je namenjeno problemskem učenju, premišljevanju in raziskovanju degradiranih območij, ki lahko potencialno postanejo prostor umetniškega ustvarjanja ter hkrati učni prostor.

Z uvedbo usposabljanj želimo posameznikom, delujočim na področju vzgoje in izobraževanja ter umetnosti omogočiti pridobitev ustreznih kompetenc, potrebnih za naslavljanje problematike degradiranih okolij ter krepitev kompetenc s področja vzpostavljanja sodelovalnih odnosov med vzgojno-izobraževalnimi in kulturnimi institucijami ter lokalnimi skupnostmi. Z izobraževalnimi vsebinami usposabljanj bodo na interdisciplinaren način, po načelih Novega Evropskega Bauhausa in Agende 2030 za trajnostni razvoj, udeleženci usposabljanja pridobili specifična znanja in veščine iz področja umetnosti, pedagoške stroke in drugih znanosti.

Komu je usposabljanje namenjeno?

- Učiteljem in profesorjem likovne umetnosti
- Učiteljem, ki poučujejo tudi likovne vsebine
- Pedagogom, samozaposlenim v kulturi

Potrdilo o opravljenem usposabljanju za mikrodokazila

Udeleženci usposabljanja, ki bodo uspešno opravili program izobraževanja, bodo po koncu prejeli potrdilo o opravljenem usposabljanju za mikrodokazilo (2 ECTS), ki služi kot potrdilo o pridobljenih kompetencah.

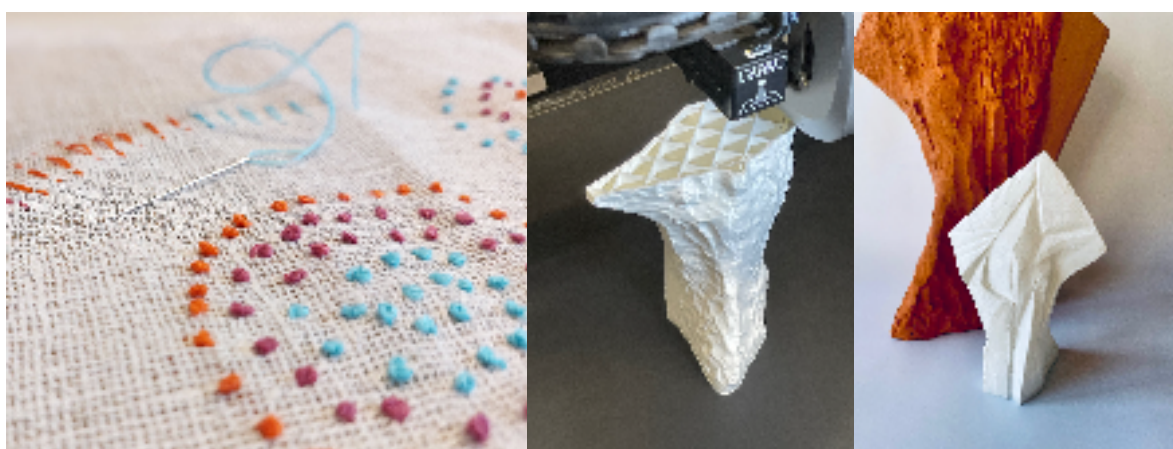


Kako bo potekala prijava?

Prijave na usposabljanje bodo odprte do 21. 3. 2025 preko spleta. V prijavnici zainteresirani oddate svoje osnovne podatke, na kratko opredelite svojo motivacijo za udeležbo ter svoje pretekle izkušnje s projektnim delom. Zaradi omejenega števila udeležencev bo izveden ožji izbor sodelujočih na podlagi oddanih prijavnih vlog. Obvestilo o izboru udeleženci prejmejo pred začetkom usposabljanja.

Kakšna je vsebina usposabljanja?

- Program usposabljanja bo trajal dva dni in se problemsko navezoval na konkretne primere degradiranih okolij.
- Udeleženci usposabljanja bodo skozi likovno - pedagoško prakso raziskali možnost implementacije degradiranih prostorov v kulturni prostor.
- Vsebine predavanj in demonstracij, vključenih v usposabljanje, so interdisciplinarne in zajete iz področij likovne pedagogike, likovnosti v prostoru, tekstilne umetnosti in izbranih tekstilnih tehnik, industrijske arheologije, konserviranja in restavriranja umetniških del, degradiranih okolij, mineralnih virov in 3D tehnologij.



Področja predavanj in predavatelji:

- **Interdisciplinarnost in likovna didaktika** (Doc. dr. Uršula Podobnik in Zala Simčič, UL PEF)
- **Tekstil v umetnosti** (doc. Boris Beja, UL PEF in asist. Jana Mršnik, UL NTF)
- **Tekstilne tehnike** (asist. Jana Mršnik, UL NTF)
- **Predstavitev seminarja in likovne naloge** (doc. Boris Beja in doc. Uršula Podobnik, UL PEF)
- **Industrijska arheologija** (izr. prof. dr. Katarina Katja Predovnik, UL FF)
- **Restavriranje in konserviranje sodobnih umetniških del in trajnostni vidik** (Simona Škorja, MG+MSUM)
- **Degradirana okolja in mineralni viri za umetniške izdelke** (dr. Mateja Golež, ZAG)
- **Digitalne tehnologije za zajem podatkov** (dr. Rok Vezočnik, ZAG)
- **3D tisk** (dr. Lucija Hanžič, dr. Lidija Korat ZAG)

O projektu ULTRA 8.13: Degradirana okolja in njihovo oživljanje v kulturni

Pilotni projekt se ukvarja z naslavljanjem problematike degradiranih okolij, ki so pereč problem tako na nacionalni, kot tudi na globalni ravni. V Sloveniji so degradirani prostori največkrat posledica prenehanja industrijske dejavnosti. Najbolj izraziti degradirani prostori so nekdanji veliki tekstilni kompleksi v Mariboru, Celju, Kranju, Tržiču, kompleks TAM-a v Coni Tezno in rudniški kompleksi v Litiji, Laškem, zasavski premogovni bazen, na Senovem, v Kočevju, Idriji, Mežici in v Sečoveljskih solinah.

V skladu s cilji trajnostnega razvoja, Agendo 2030 in Novim Evropskim Bauhausom smo zasnovali usposabljanja na temo oživljanja degradiranih okolij v kulturni prostor kot del vseživljenjskega učenja, ki bo posameznike, delujoče na področju likovne pedagogike, opolnomočil s kompetencami, potrebnimi za naslavljanje te problematike v svoji lokalni skupnosti ter ozaveščal širšo javnost o pomenu varovanja okolja in nacionalne kulturne dediščine.

Sodelujoči partnerji

Univerza v Ljubljani: Pedagoška fakulteta, Naravoslovnotehniška fakulteta, Filozofska fakulteta in Zavod za gradbeništvo Slovenije, Narodni muzej Slovenije, MG+MSUM