



DEGRADIRANA OKOLJA IN UMETNOST

Degradirana okolja in likovna umetnost - usposabljanje za učitelje

13. - 14. 9. 2024

Pedagoška fakulteta
Univerza v Ljubljani

Usposabljanje je organizirano v sklopu pilotnega projekta *Degradirana okolja in njihovo oživljanje v kulturni prostor z umetnostjo*, ki poteka pod okriljem projekta UL za trajnostno družbo - ULTRA.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN INOVACIJE



UNIVERZA
V LJUBLJANI



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

Opis usposabljanja

Degradirana okolja in likovna umetnost - usposabljanje za učitelje je namenjeno problemskem učenju, premišljevanju in raziskovanju degradiranih območij, ki lahko potencialno postanejo prostor umetniškega ustvarjanja ter hkrati učni prostor.

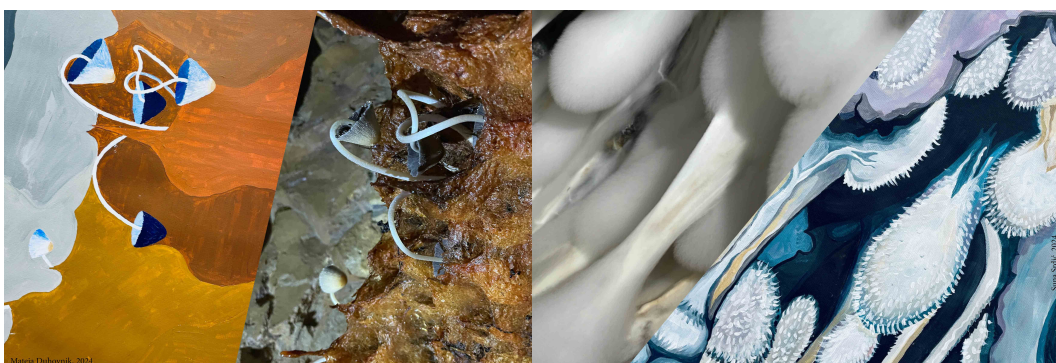
Z uvedbo usposabljanj želimo posameznikom, delujočim na področju vzgoje in izobraževanja ter umetnosti omogočiti pridobitev ustreznih kompetenc, potrebnih za naslavljanje problematike degradiranih okolij ter krepitev kompetenc s področja vzpostavljanja sodelovalnih odnosov med vzgojno-izobraževalnimi in kulturnimi institucijami ter lokalnimi skupnostmi. Z izobraževalnimi vsebinami usposabljanj bodo na interdisciplinaren način, po načelih **Novega Evropskega Bauhausa** in **Agende 2030 za trajnostni razvoj**, udeleženci usposabljanja pridobili specifična znanja in veščine iz področja umetnosti, pedagoške stroke in drugih znanosti.

Komu je usposabljanje namenjeno?

- učiteljem in profesorjem likovne umetnosti
- učiteljem, ki poučujejo tudi likovne vsebine
- pedagogom, samozaposlenim v kulturi

Potrdilo o opravljenem usposabljanju za mikrodokazila

Udeleženci usposabljanja, ki bodo uspešno opravili program izobraževanja, bodo po koncu prejeli potrdilo o opravljenem usposabljanju za mikrodokazilo (2 ECTS), ki služi kot potrdilo o pridobljenih kompetencah.

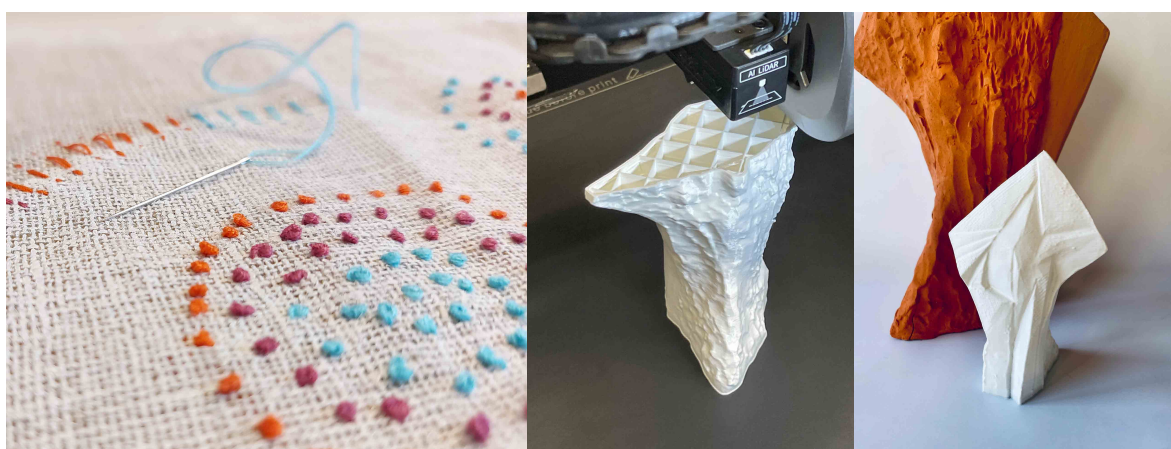


Kako bo potekala prijava?

Prijave na usposabljanje bodo odprte do 8. 7. 2024 preko spleta. V prijavnici zainteresirani oddate svoje osnovne podatke, na kratko opredelite svojo motivacijo za udeležbo ter svoje pretekle izkušnje s projektnim delom. Zaradi omejenega števila udeležencev bo izveden ožji izbor sodelujočih na podlagi oddanih prijavnih vlog. Obvestilo o izboru udeleženci prejmejo tri tedne pred začetkom usposabljanja.

Kakšna je vsebina usposabljanja?

- Program usposabljanja bo trajal dva dni in se problemsko navezoval na konkretne primere degradiranih okolij.
- Udeleženci usposabljanja bodo skozi likovno - pedagoško prakso raziskali možnost implementacije degradiranih prostorov v kulturni prostor.
- Vsebine predavanj in demonstracij, vključenih v usposabljanje, so interdisciplinarne in zajete iz področij likovne pedagogike, likovnosti v prostoru, tekstilne umetnosti in izbranih tekstilnih tehnik, industrijske arheologije, konserviranja in restavriranja umetniških del, degradiranih okolij, mineralnih virov in 3D tehnologij.



Področja predavanj in predavatelji:

- **Interdisciplinarnost in likovna didaktika** (doc. dr. Uršula Podobnik in Zala Simčič, UL PEF)
- **Tekstil v umetnosti** (doc. Boris Beja, UL PEF in asist. Jana Mršnik, UL NTF)
- **Tekstilne tehnike** (asist. Jana Mršnik, UL NTF)
- **Predstavitev seminarja in likovne naloge** (doc. Boris Beja in doc. Uršula Podobnik, UL PEF)
- **Industrijska arheologija** (izr. prof. dr. Katarina Katja Predovnik, UL FF)
- **Restavriranje in konserviranje muzejskih artefaktov v zahtevnejših okoljih** (Igor Ravbar, Narodni muzej Slovenije)
- **Restavriranje in konserviranje sodobnih umetniških del in trajnostni vidik** (Simona Škorja, MG+MSUM)
- **Degradirana okolja in mineralni viri za umetniške izdelke** (dr. Mateja Golež, ZAG)
- **Digitalne tehnologije za zajem podatkov** (dr. Rok Vezočnik, ZAG)
- **3D tisk** (dr. Lucija Hanžič, dr. Lidija Korat ZAG)

O projektu ULTRA 8.13: Degradirana okolja in njihovo oživljanje v kulturni

Pilotni projekt se ukvarja z naslavljanjem problematike degradiranih okolij, ki so pereč problem tako na nacionalni, kot tudi na globalni ravni. V Sloveniji so degradirani prostori največkrat posledica prenehanja industrijske dejavnosti. Najbolj izraziti degradirani prostori so nekdanji veliki tekstilni kompleksi v Mariboru, Celju, Kranju, Tržiču, kompleks TAM-a v Coni Tezno in rudniški kompleksi v Litiji, Laškem, zasavski premogovni bazen, na Senovem, v Kočevju, Idriji, Mežici in v Sečoveljskih solinah.

V skladu s cilji trajnostnega razvoja, Agendo 2030 in Novim Evropskim Bauhausom smo zasnovali usposabljanja na temo oživljanja degradiranih okolij v kulturni prostor kot del vseživljenjskega učenja, ki bo posameznike, delujoče na področju likovne pedagogike, opolnomočil s kompetencami, potrebnimi za naslavljanje te problematike v svoji lokalni skupnosti ter ozaveščal širšo javnost o pomenu varovanja okolja in nacionalne kulturne dediščine.

Sodelujoči partnerji

Univerza v Ljubljani: Pedagoška fakulteta, Naravoslovnotehniška fakulteta,, Filozofska fakulteta in Zavod za gradbeništvo Slovenije, Narodni muzej Slovenije, MG+MSUM