

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	INTERKULTURNA SLOVENIJA V MULTIKULTURNI EVROPI
Course title:	Intercultural Slovenia in multicultural Europe

Vrsta predmeta / Course type D - Splošni izbirni predmet

Univerzitetna koda predmeta / University course code: /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
10	10	0		10	120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Darja Kerec
doc. dr. Irena Hergan
prof. Brina Jež Brezavšček

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: slovenščina, angleščina
	Vaje / Tutorial: slovenščina, angleščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

1. Znanje angleščine na stopnji B2.
2. Druge oblike študija predstavljajo terenske vaje, ki se izvajajo kot ekskurzije, obiski institucij.

Prerequisites:

1. English B2.
2. Other work represents filed work (excursions, visits to institutions).

Vsebina:

1. Interdisciplinarna obravnava temeljnih značilnosti Slovenije in držav, od koder so študenti na izmenjavi.
2. Spoznavanje, primerjanje, vrednotenje družbenih, naravnih, kulturnih okolij Slovenije in izbranih držav.
3. Geografski vidik: naravno- in družbeno-geografske značilnosti, okoljski problemi, šolski sistem ...
4. Zgodovinski vidik: pomembne prelomnice, etnična podoba, nastanek države...
5. Pravljične/literarne poti
6. Glasba ...

Content (Syllabus outline):

1. Interdisciplinary approach to fundamental characteristics of Slovenia and the countries from which the students are on exchange.
2. Acquiring knowledge of, comparison, evaluation of the social, natural, cultural environments of Slovenia and of the selected countries.
3. Geographical aspects: the natural- and social- geographical characteristics, environmental issues, the school system ...
4. Historical aspect: the major turning points, ethnic identity, the establishment of the country ...
5. Fairytale/literary paths
6. Music...

Temeljni literatura in viri / Readings:

1. Plut-Pregelj, L., Rogel, C., (2007) Historical Dictionary of Slovenia. Lanham, Md : Scarecrow Press, 561 str.
2. Kmecl. M. (1981). Treasures of Slovenia. Ljubljana: Cankarjeva založba, 335 str.
3. Jacqueline Widmar Stewart (2013) Finding Slovenia: a guide to old Europe's new country.
4. Ljubljana: Mladinska knjiga, (Nova Gorica: Grafika Soča), 183 str.

5. Ukmar, K. (2011). Opera and Ballet Ljubljana: The Fusion of Centuries. SNT Opera and Ballet Ljubljana, 2011
6. Kunej, D., Šivic, U. (2013): Trapped in Folklore? Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut; Zürich ; Berlin : LIT, 2013

Cilji in kompetence:

1. Splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki drugih strokovnih in znanstvenih področij.
2. Občutljivost (ozaveščenost) za naravno in družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto, multikulturalnost in nediskriminativnost.
3. Informacijska pismenost, uporaba IKT.
4. Estetska občutljivost in pozitivno doživljanje Slovenije in izbranih držav.
5. Oblikovanje pozitivnega odnosa do trajnostnega razvoja.
6. Oblikovanje pozitivnega odnosa do Evropske unije.

Objectives and competences:

1. General knowledge, ability to communicate with experts from other professional and scientific fields.
2. Sensitivity (awareness of) for the natural and social environment, national culture, heritage, identity, multiculturalism and non-discrimination.
3. Information literacy, the use of ICT.
4. Aesthetic sensitivity and positive experience of Slovenia and of the selected countries.
5. Fostering of positive attitudes towards sustainable development.
6. The adoption of a positive attitude towards the European Union.

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
1. predstavi, razloži značilnosti življenja prebivalcev v prostoru in času, naravne in družbene značilnosti, značilnosti kulture (Slovenije in izbranih držav).
- Uporaba:
1. z uporabo različnih virov in opazovanja predstavi izbrano temo s poudarkom na interdisciplinarnosti in multikulturalnosti.
- Refleksija:
1. z različnih vidikov (multikulturalnost, trajnostni razvoj, povezanost v EU ...) vrednoti značilnosti življenja v prostoru in času, naravne in družbene značilnosti pokrajin, značilnosti kulture ... v njihovi celovitosti in svojo vlogo pri tem.
- Prenosljive spretnosti:
1. enakopravno sodelovanje s študenti različnih strok in/ali kultur ter reflektira svojo vlogo in prispevek.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and understanding:
1. presentation, explanation of the features of life of the citizens in space and time, Of natural and social characteristics, and of cultural characteristics (of Slovenia and of the selected countries).
- Application:
1. presentation of the selected topic using a variety of sources and observations by focusing on interdisciplinarity and multiculturalism.
- Reflection:
1. evaluation of the characteristics of life in space and time, of natural and social features of the landscape, of the characteristics of the culture... in their integrity and the students' role in it, from different perspectives (multiculturalism, sustainable development, integration into the EU...).
- Transferable skills:
1. equal participation with students of different disciplines and / or cultures and reflection of the students' role and contribution.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja z aktivno udeležbo študentov, e-učenje, sodelovalno učenje, seminarski izdelek, ogledi, ekskurzija, terensko delo.

Learning and teaching methods:

Lectures with the active participation of students, e-learning, participatory learning, seminar paper, tutorials - sightseeing, excursions, field work...

Načini ocenjevanja:**Delež (v %) /
Weight (in %)****Assessment:**

seminarska naloga in predstavitev	50	written seminar paper and presentaion of the paper
ustni izpit	50	written exam
	/	

Reference nosilca / Lecturer's references:

doc. dr. Irena Hergan:

/

prof. Brina Jež Brezavšček:

/

izr. prof. dr. Darja Kerec:

1. KEREK, Darja. Odmevi revolucionarnih dogodkov 1848 v Prekmurju v slovenskem tisku. *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 2013, letn. 13, št. 1, str. 75-88.
2. KEREK, Darja. Murska Sobota and Red army's arrival : its influence on architecture, culture and everyday life. *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 2012, letn. 12, št. 1, str. 79-99.
3. KEREK, Darja. Prekmurske Benetke leta 1925. *Prispevki za novejšo zgodovino*, ISSN 0353-0329, 2011, letn. 51, št. 3, str. 25-35.
4. KEREK, Darja. Človek, naša prva skrb : Rdeči križ na Slovenskem od začetkov do danes. Ljubljana: Rdeči križ Slovenije, 2019. 285 str., ilustr. ISBN 978-961-6103-43-5. [COBISS.SI-ID 299848960]
5. REPE, Božo, KEREK, Darja, LOGAR, Tine (urednik). Slovenija, moja dežela : družbena revolucija v osemdesetih letih. 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2017. 300 str., ilustr. ISBN 978-961-282-228-6. [COBISS.SI-ID 288528640]
6. JEŽ-BREZAVŠČEK, Brina (skladatelj). Če za flavto, klarinet, trombon, tolkala, violo, violončelo in klavir. Ljubljana: [samozal.], 2014. 37 str., note. [COBISS.SI-ID 10128457]
7. JEŽ-BREZAVŠČEK, Brina (skladatelj). Samo drobec modrega. Odsev za violino, violončelo in akordeon : Stavki: I, II. Ljubljana: [samozal.], 2014. 8 str., note. [COBISS.SI-ID 10128201]
8. JEŽ-BREZAVŠČEK, Brina (skladatelj). Dialogi za altovsko kljunasto flavto in baročni fagot : Stavki: Andantino virtuoso, Largo poetico, Moderato deciso, Allegretto con spirito. Ljubljana: samozal., 2013. 4 str., note. [COBISS.SI-ID 9821513]
9. JEŽ-BREZAVŠČEK, Brina (skladatelj). Samo drobec modrega. Prošnja za sopranski saksofon in akordeon : Stavki: 1-4. Ljubljana: samozal., 2013. 5 str., note. [COBISS.SI-ID 9821257]
10. JEŽ-BREZAVŠČEK, Brina (skladatelj). Zelene pokrajine : Stavki: Pokrajina palčkov, Smreke, Zelena kraljica. Ljubljana: samozal., 2013. 7 str., note. [COBISS.SI-ID 9821001]
11. NOVAK, Diana, UMEK, Maja. Občutljive teme ločitev, smrt, istospolno partnerstvo pri pouku = Sensitive issues of divorce, death, homosexual partnership at lessons. V: DEVJAK, Tatjana (ur.). *Sodobni pedagoški izzivi v teoriji in praksi*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, 2014, str. 219-233.
12. HERGAN, Irena, UMEK, Maja. Raba zemljevidov spodbuja miselno aktivnost učencev. *Geografski vestnik*, ISSN 0350-3895. [Tiskana izd.], 2013, 85, [št.] 1, str. 63-74.
13. HERGAN, Irena, UMEK, Maja. Zgodnje kartografsko opismenjevanje - spontano in načrtno. V: COTIČ, Mara (ur.), MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), STARC, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2011, str. 403-415, 543-544.
14. HERGAN, Irena. Children's perception of surroundings in an unfamiliar environment. *The Journal of geography*. 2018, vol. 117, issue 2, str. 64-74, ilustr., tabeli. ISSN 1752-6868. <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00221341.2017.1377280?needAccess=true>, DOI: 10.1080/00221341.2017.1377280. [COBISS.SI-ID 11790409]
15. HERGAN, Irena, UMEK, Maja. Comparison of children's wayfinding, using paper map and mobile

navigation. International research in geographical and environmental education. 2017, vol. 26, issue. 2,
str. 91-106, ilustr., tabele, graf. prikazi. ISSN 1747-7611.
<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10382046.2016.1183935>, DOI:
10.1080/10382046.2016.1183935. [COBISS.SI-ID 11002953