

GALERIJA UL PEF

Zaključna razstava študentov 4. letnika

Oddelka za likovno pedagogiko

2022/2023

Mentorji:

GRAFIKA: prof. mag. spec. Črtomir Frelih

KIPARSTVO: red. prof. mag. Roman Makše

RISANJE: doc. mag. Mojca Zlokarnik

SLIKANJE: doc. mag. Andrej Brumen Čop



Razstavljajo:

Tamara Babnik

Nika Jerič

Urša Barič

Grega Križnar

Nina Borg

Ines Pahor

Maja Breznikar

Ana Povše

Venia Divjanović

Manca Semprimožnik

Klara Grgetić

Jerca Šuštar

Ema Ilar

Katja Troha

Zaključna razstava študentov 4. letnika

Oddelka za likovno pedagogiko 2022/2023

Ob pripravi tokratne zaključne razstave četrtega letnika so se izrisale nekatere prepričljive avtorske poetike in fokusi raziskovanja posameznih študentov. Izkazalo se je, da mnogi po kakovosti izstopajo pri vseh ateljejskih predmetih in niso ozko specializirani v eni sami umetniški zvrsti. Koncept letošnjega kataloga je temu podrejen. Izbrali smo uspešna likovna dela iz različnih področij ustvarjanja, zato so nekateri avtorji predstavljeni z več deli. Študijski program je v zadnjem letniku, usmerjen v avtorske raziskave in iskanje lastnega izraza na osnovi predhodno osvojenega znanja skozi vsa leta študija, pri vseh predmetih. Tako smo soočeni z raznoliko ustvarjalnostjo znotraj posamezne umetniške zvrsti. Zelo izrazito je to pri Risbi, kjer študenti uporabljajo raznovrstna risala in nosilce različnih lastnosti in formatov. Izbira različnih formatov in načinov ustvarjanja, od abstrakcije do upodobitev figure, je očitna tudi pri Slikanju in odraža avtorska iskanja lastnega izraza.

Pri Grafiki študenti ustvarjajo znotraj tehnik globokega tiska, kot so jedkanica, kola-grafija in vernis-mou. Formati so tu bolj uniformirani, prilagojeni tehničnim zmožnostim grafičnega ateljeja, temeljni poudarek pa je na specifičnih postopkih in izraznih potencialih, ki jih posamezna grafična tehnika omogoča za doseganje prepričljivega likovnega izraza. Izbrana dela dokazujejo osvojeno tehnično znanje in avtorsko prepričljivost.

Tudi pri Kiparstvu je poudarek na individualnih raziskavah lastnih poetik, posebna pozornost pa je namenjena izkušnji umeščanja skulpture v različne prostorske kontekste. Zaključna razstava nam tako nudi uvid v osvojeno znanje in ustvarjalne osebnosti naših bodočih diplomantov. Na njihovi poti jim želimo vse dobro!

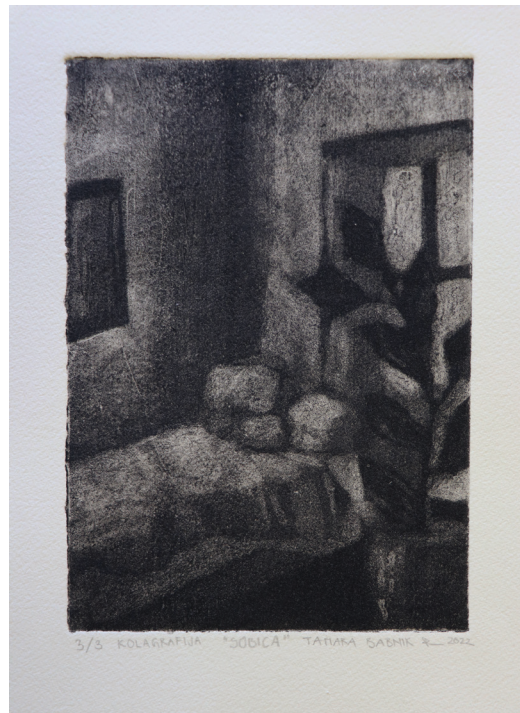
Doc. mag. Mojca Zlokarnik



TAMARA BABNIK, *Makovo polje*, 2023, oglje na papirju, 42 x 30 cm



TAMARA BABNIK, *Jabolka*, 2023,
mešana tehnika, 24,5 x 18 cm



TAMARA BABNIK, *Sobica*, 2022,
kolagrafija, 25 x 17,5 cm



URŠA BARIČ,
“Kok” se ti da, 2023,
grafit na doma izdelanem papirju,
20,5 x 14,5 cm



URŠA BARIČ, 2023, ročno izdelan čopič

URŠA BARIČ, *Krajina*, 2023, akril na kartonu,
70 x 50 cm



URŠA BARIČ, *Po (ne)sreči*, 2022, stopenjska jedkanica,
15 x 20 cm

URŠA BARIČ,
Pretiravaš, 2022,
žica in plastelin
40 x 20x 10 cm





NINA BORG,
Skok, 2023,
voščenka na papirju,
67 x 47 cm



NINA BORG,
Domska 1, 2022,
akril na eko-kartonu,
84,1 x 59,4 cm



NINA BORG, *Kaos*, 2022,
kolagrafija, 17,5 x 24,5 cm



NINA BORG, *Gnezda*, 2023, fotokolaž
(kiparski objekt iz mavca, vrvi in gline)



MAJA BREZNIKAR, *Pieta*, 2023, mešana tehnika, 50 x 50 cm

MAJA BREZNIKAR,
Homage, 2022,
mešana tehnika, 64 x 36 x 80 cm





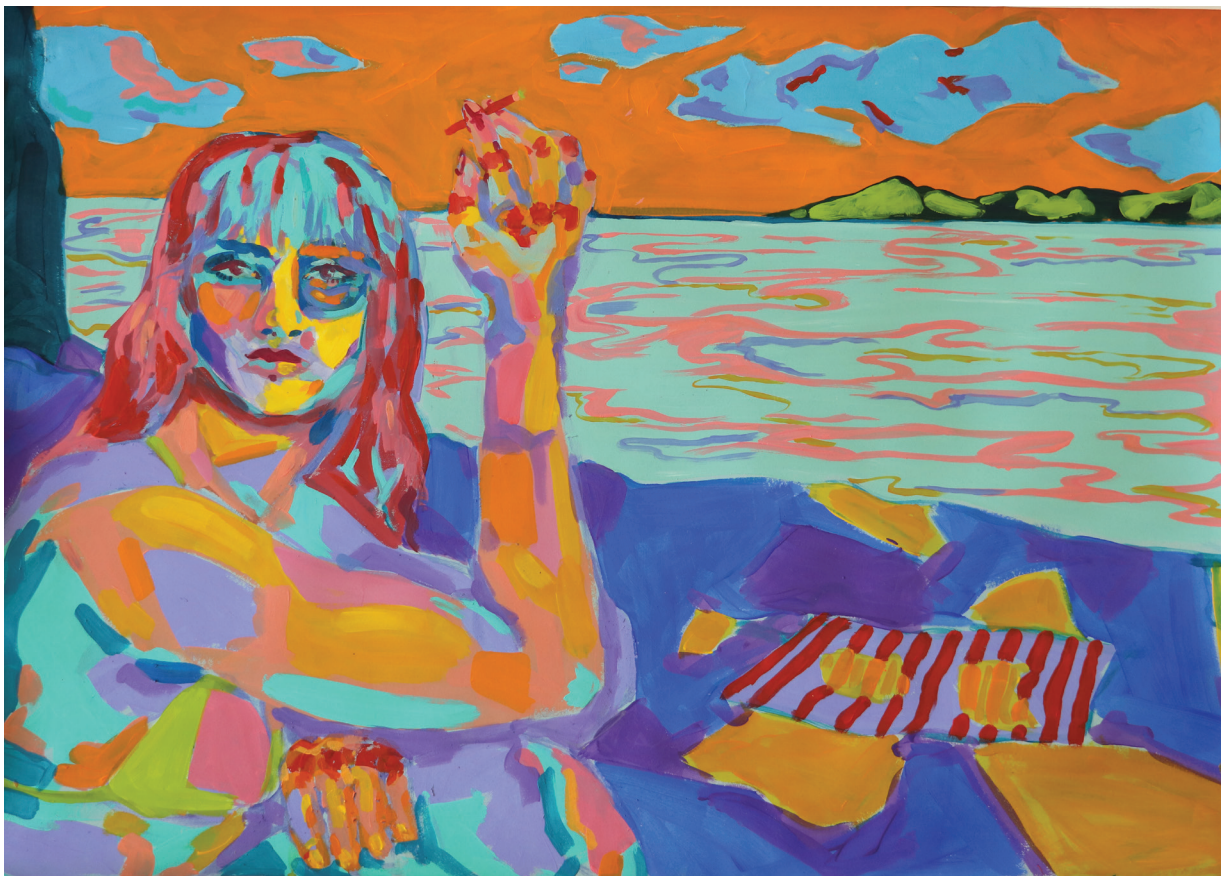
MAJA BREZNIKAR,
Veriga, 2022,
jedkanica, 20 x 15 cm

MAJA BREZNIKAR,
Točke, 2023,
frotáž, 70 x 50 cm





VENIA DIVJANOVIĆ, *I see red*, 2023, mešana tehnika, 50 x 70 cm



VENIA DIVJANOVIĆ, *Avtoportret na obali*, 2023, akril na papirju, 60 x 85 cm



VENIA DIVJANOVIĆ,
Onkraj zavese II, 2022, večstopenjska jedkanica, 15 x 20 cm

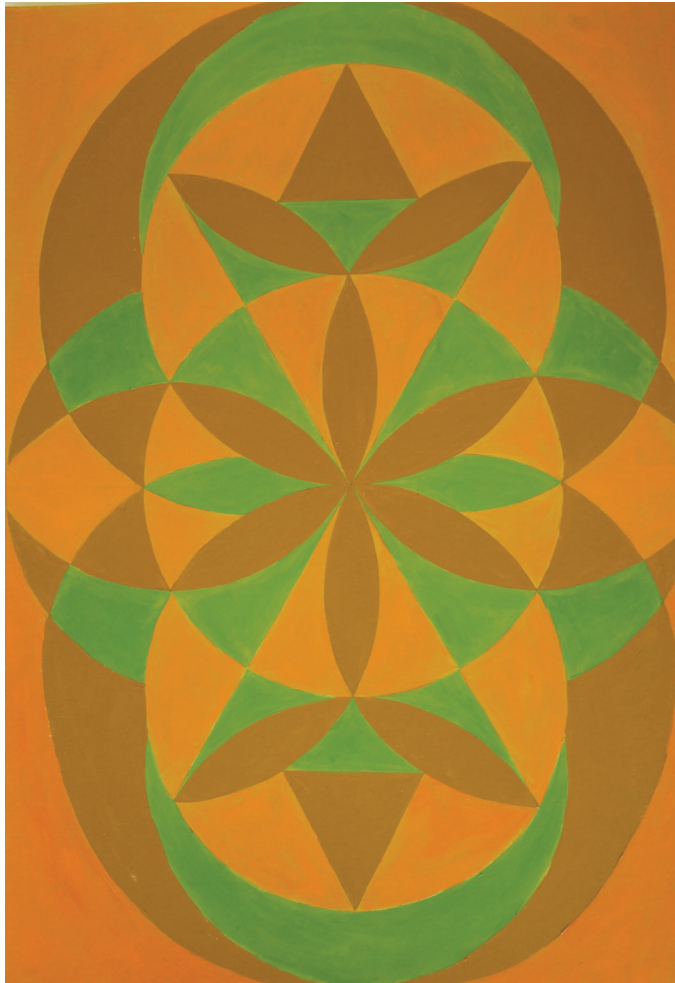


VENIA DIVJANOVIĆ, *Potop sodobne družbe*, 2023, žica in ready made



KLARA GRGETIĆ,
Gregor Samsa, 2022,
rotring na papirju, 51 x 36 cm

KLARA GRGETIĆ,
Mandala N°3, 2022-2023,
akril na kartonu, 101 x 71 cm

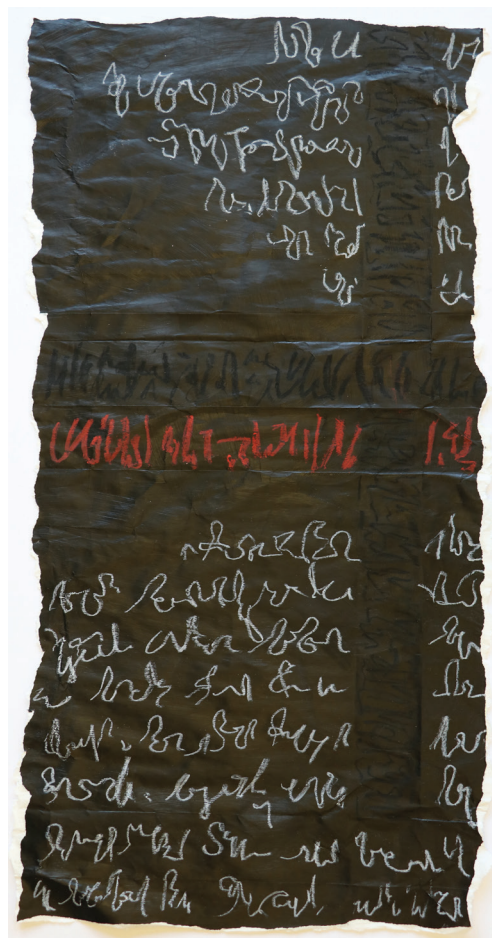




EMA ILAR, *Čačka park*, 2023, mešana tehnika, 33 x 42,5 cm



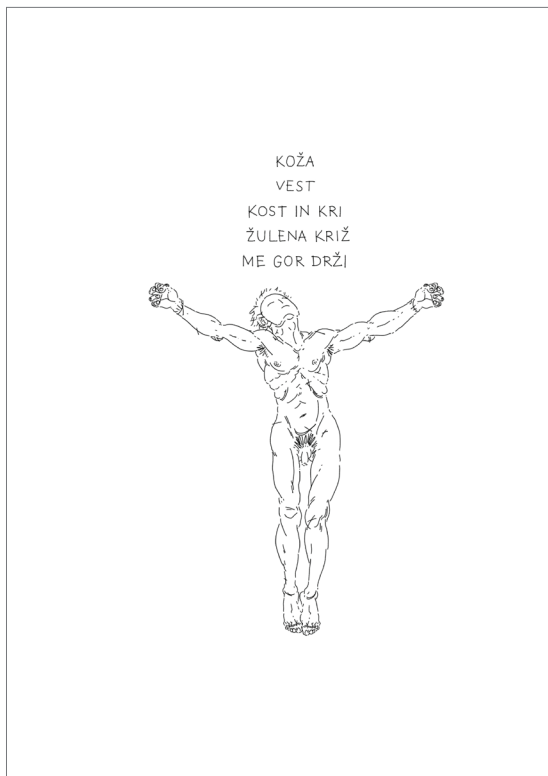
EMA ILAR, *Tube na platnu*, 2022, mešana tehnika, 20 x 20 cm



NIKA JERIČ,
Črn skriptorij, 2023,
mešana tehnika na papirju,
85 x 38 cm

NIKA JERIČ,
Barvna kompozicija no.7, 2022-
2023, akril na papirju, 100 x 70 cm





GREGA KRIŽNAR, *Avtoportret*,
2023, digitalna tehnika,
29,7 x 21 cm



GREGA KRIŽNAR, *Expulsis paradiso*, 2023,
digitalna tehnika, 42 x 15,7 cm



INES PAHOR, *Sfinga*, 2022, žgana glina in patina,
22 x 24 cm



INES PAHOR, *21485*, 2023,
svinčnik in kemični svinčnik na papirju, 21 x 14,8 cm

INES PAHOR,
Mohito, 2023,
akril na bombažni osnovi,
70 x 50 cm





ANA POVŠE,
Iza čega? Izabela, 2022,
vernīs-mou, 20 x 15 cm



ANA POVŠE, *Brk na brk*, 2023, voščenka na papirju, 70 x 100 cm



ANA POVŠE,
*I will smile when you say
something funny*, 2023,
akril na papirju, 100 x 70 cm



MANCA SEMPRIMOŽNIK, *Metafora II (Predelujem ...)*, 2022,
vrv iz sisala in video na prenosnem računalniku



MANCA SEMPRIMOŽNIK, *Sproščena*, 2023, barvni svinčniki na papirju, 42 x 59 cm

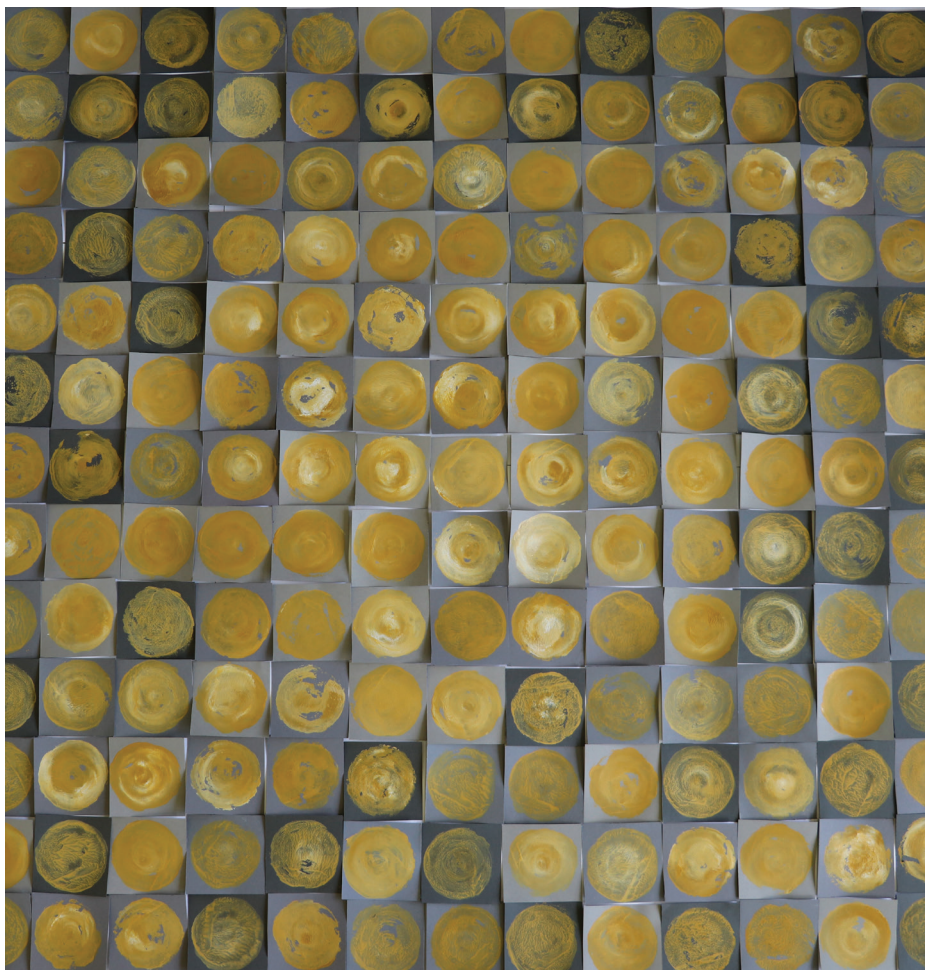
MANCA SEMPRIMOŽNIK,
Baloni, 2023, akril na papirju,
70 x 50 cm

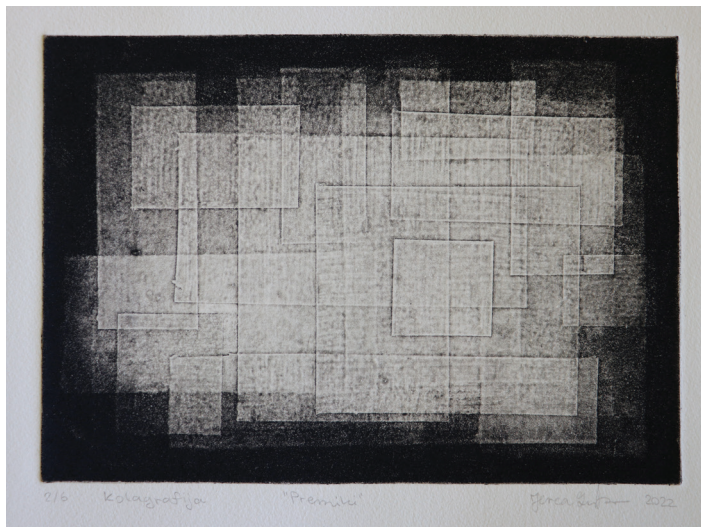




JERCA ŠUŠTAR, *ID*, 2022, tuš na papirju, 50 x 70 cm

JERCA ŠUŠTAR,
13 x 13,
2023, akril na papirju,
130 x 130 cm





JERCA ŠUŠTAR, *Premiki*, 2022, kolagrafija, 17,5 x 25 cm

JERCA ŠUŠTAR,
Iluzija, 2022,
različni materiali, 300 x 120 cm





KATJA TROHA, *Ujeti v medprostoru II*, 2022, vernis-mou,
35,5 x 25 cm



KATJA TROHA, *Ujeti v medprostoru III*, 2023, mešana tehnika, 42 x 30 cm



KATJA TROHA,
Raztrgani, 2023,
oglje na papirju,
100 x 70 cm



KATJA TROHA, *Nevidni*, 2022,
mešana tehnika in LED luči, 90 x 47 x 50 cm

GALERIJA UL PEF

Kardeljeva ploščad 16
1000 Ljubljana

Vodja Galerije UL PEF:

doc. mag. Andrej Brumen Čop

Izdala:

Pedagoška fakulteta UL
Kardeljeva ploščad 16
1000 Ljubljana

Zanjo:

prof. dr. Janez Vogrinc, dekan UL PEF

Besedilo:

doc. mag. Mojca Zlokarnik

Oblikovanje:

mag. Vesna Blagotinšek, tehniška sodelavka

Fotografije: arhiv Galerije UL PEF

Tisk:

Birografika Bori d.o.o.
Ljubljana, 2023

Naklada:

150 izvodov

JUNIJ 2023



GALERIJA UL PEF

Kardeljeva ploščad 16

1000 Ljubljana, Slovenija

