

## PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA LIKOVNA PEDAGOGIKA

### Osnovni podatki

|                              |                                                                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ime programa                 | <b>Likovna pedagogika</b>                                                                                                                |
| Lastnosti programa           | pedagoški                                                                                                                                |
| Vrsta                        | univerzitetni                                                                                                                            |
| Stopnja                      | prva stopnja                                                                                                                             |
| KLASIUS-SRV                  | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)  |
| ISCED                        | <ul style="list-style-type: none"><li>izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)</li></ul>                                           |
| KLASIUS-P                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)</li></ul> |
| KLASIUS-P-16                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo (0114)</li></ul>                                |
| Frascati                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Družboslovne vede (5)</li></ul>                                                                    |
| Raven SOK                    | Raven SOK 7                                                                                                                              |
| Raven EOK                    | Raven EOK 6                                                                                                                              |
| Raven EOVK                   | Prva stopnja                                                                                                                             |
| Področja/moduli/smeri        | <ul style="list-style-type: none"><li>Ni členitve (študijski program)</li></ul>                                                          |
| Članice Univerze v Ljubljani | <ul style="list-style-type: none"><li>Pedagoška fakulteta, Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>                    |
| Trajanje (leta)              | 4                                                                                                                                        |
| Število KT na letnik         | 60                                                                                                                                       |
| Načini izvajanja študija     | redni, izredni                                                                                                                           |

### Temeljni cilji programa

Temeljni cilji tega študijskega programa so usposobiti študenta za načrtovanje in izvajanje vzgojno-izobraževalnega programa za učence osnovne šole ter dijakov na srednjih šolah (Zakon o osnovni in srednji šoli) pod mentorstvom učitelja in načrtovanje ter izvajanje programov za druge ciljne skupine izven obveznih šolskih programov. Program tudi usposablja diplomante za strokovno sodelovanje v timu z učitelji, drugimi strokovnimi delavci in starši.

V času izobraževanja študentje pri obveznih predmetih programa spoznajo in razumejo likovno razvojne posebnosti posameznika in njihovo vzgojo ter pridobijo teoretična in praktična znanja iz oblikovalnih področij risanje, slikanje, grafika, kiparstvo, arhitekturno oblikovanje, vizualne komunikacije za izvajanje likovne dejavnosti v osnovni in srednji šoli (kurikulum za osnovno in srednjo šolo). Pri izbirnih predmetih programa pa študente poglobijo znanja iz interesnih področij.

Diplomanti likovne pedagogike se usposobijo za načrtovanje in kritično vrednotenje vzgojno izobraževalnega dela ter komuniciranje z otroki, mladostniki in odraslimi.

Temeljni cilji programa predstavljajo izhodišče za oblikovanje kompetenc diplomanta in za preverjanje učnih izidov študentov.

### Splošne kompetence (učni izidi)

UL PEF se je leta 2002 vključila v projekt TUNING (Tuning Educational Structures in Europe), ki ga je podprla Evropska unija v programu Socrates-Erasmus <http://www.unideusto.org/tuning/>. V okviru tega projekta je mednarodna delovna skupina za področje izobraževalnih ved in izobraževanja učiteljev razvila seznam splošnih in predmetno-specifičnih kompetenc. Na podlagi sodelovanja v tem projektu je UL PEF nato uporabila metodologijo opredeljevanja kompetenc,

prilagodila skupaj razviti seznam in ga uporabila pri oblikovanju lastnih študijskih programov (gl. zbornik Prispevki k posodobitvi pedagoških študijskih programov; ur. T. Devjak in S. Tancig; Ljubljana: UL PeF, 2006). Tako oblikovani sezname kompetenc so bili preverjeni pri zainteresiranih partnerskih skupinah (to so: nekdanji diplomanti, delodajalci in visokošolski učitelji). Še podrobneje je bila problematika kompetenc za področje podiplomskega študija obdelana v razvojnem projektu s podporo Evropskega socialnega sklada (ESS) v študijskem letu 2006/07 (gl. zbornik Prispevki k posodobitvi pedagoških študijskih programov II.; ur. T. Devjak in P. Zgaga; Ljubljana: UL PeF, 2007). Ta elaborat je osnova za opredelitev kompetenc tudi v tem študijskem programu.

(A) Splošne (generične) kompetence visokošolskih diplomantov:

1. Sposobnost komuniciranja, sodelovalno/timsko delo.
2. Sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje ter reševanje problemov.
3. Fleksibilna uporaba znanja v praksi.
4. Avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost.
5. Splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki iz drugih strokovnih in znanstvenih področij.
6. Inicijativnost/ambicioznost, vrednota stalnega osebnega napredovanja in strokovnega usposabljanja.
7. Informacijska pismenost.
8. Sposobnosti za upravljanje s časom, za samopripravo in načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov.
9. Komuniciranje v tujem jeziku.

(B) Splošne (generične) kompetence vseh diplomantov - strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju

1. Poznavanje in razumevanje socialnih sistemov (posebej procesov v vzgoji in izobraževanju).
2. Občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije.
3. Poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika.
4. Znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih.
5. Poznavanje in razumevanje institucionalnih okvirov dela (zahtev, zakonodaje, dokumentacijskih potreb, pravni vidiki vzgojno-izobraževalnega dela).
6. Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije v vzgoji in izobraževanju.
7. Razumevanje individualnih vrednot in vrednotnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etičnih vprašanj.
8. Poznavanje, razumevanje, usmerjenost v inkluzivno, nediskriminativno delo, multikulturalnost.

## Predmetno-specifične kompetence (učni izidi)

Predmetno-specifične kompetence študijskega programa

1. Poznavanje vsebine in metodike področja.
2. Razumevanje in uporaba kurikularnih teorij ter splošnega in didaktičnega znanja na predmetnem področju.
3. Interdisciplinarno povezovanje vsebin.
4. Uporaba specialno pedagoških znanj za delo z otroki s posebnimi potrebami.
5. Pedagoško vodenje razreda in/ali skupine.
6. Organiziranje aktivnega in samostojnega učenja, usposabljanje učencev za učinkovito učenje.
7. Usposobljenost za preverjanje in ocenjevanje znanja in dosežkov učencev, ter oblikovanje povratnih informacij.
8. Komuniciranje s strokovnjaki iz različnih vzgojno-izobraževalnih področij.
9. Sodelovanje s starši.
10. Razumevanje odnosov med vzgojno izobraževalno institucijo in socialnim okoljem, sistemsko gledanje in delovanje.
11. Oblikovanje celovite ocene potreb posameznika oz. skupine, njihovih močnih in šibkih področij ob upoštevanju okoljskih dejavnikov (fizičnih, socialnih, kulturnih).
12. Sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje v aplikaciji na reševanje likovnih problemov.
13. Povezovanje teoretičnega in praktičnega dela ter vsebin posameznih likovnih področij.
14. Smiselno povezovanje likovnih vsebin z vsebinami drugih predmetov in likovnih področij (interdisciplinarno povezovanje različnih vsebin).
15. Motiviranje učencev/dijakov za likovno dejavnost in spodbujanje njihovega likovnega razvoja.
16. Poznavanje, razumevanje različnih medijev vizualne kulture.
17. Vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na likovnih področjih.
18. Prilagajanje likovne dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost.
19. Vrednotenje lastnih ustvarjalnih idej.

20. Bogatenje doživljajske in estetske občutljivosti.

21. Poznavanje in razumevanje kurikuluma za likovno vzgojo na razredni in predmetni stopnji osnovne šole ter likovno snovanje v srednji šoli (od učnega načrta do priprave).

## Pogoji za vpis

V univerzitetni študijski program Likovna pedagogika se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo,

b) kdor je opravil poklicno maturo v katerikoli srednješolskem programu in izpit iz predmeta splošne mature Likovna teorija ali Umetnostna zgodovina, izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi;

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus likovne nadarjenosti (opravljeni preizkus velja samo za tekoče leto).

## Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu | 20 % točk |
| splošni uspeh v 3. in 4. letniku                   | 10 % točk |
| uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti           | 70 % točk |

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| splošni uspeh pri poklicni maturi        | 10 % točk |
| uspeh pri maturitetnem predmetu          | 10 % točk |
| splošni uspeh v 3. in 4. letniku         | 10 % točk |
| uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti | 70 % točk |

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih na neformalen način pred vpisom v program, se izvaja na podlagi Pravilnika o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejel ga je Senat Univerze na 15. seji dne 29. 05. 2007 in posebnega Pravilnika o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in izkušenj, ki ga je sprejel Senat UL PEF na seji dne 24. 01. 2013 in je objavljen na spletnih straneh fakultete).

Priznavanje znanja in spretnosti, ki so jih kandidati pridobili pred vpisom v program po formalni poti, se prične na pobudo študenta, ki v referat odda pisno vlogo za priznavanje znanja in spretnosti skupaj s pisnimi spričevali in drugimi listinami, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in vsebino teh znanj. Vloga se posreduje v strokovni pregled nosilcu oziroma nosilki predmeta, ki oceni ali je mogoče znanje in spretnosti, pridobljene pred vpisom v program na formalen način, priznati kot študijsko obveznost.

Prizna se lahko za največ 44 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa.

Študentom je možno priznati splošne izbirne predmete (v obsegu do 8 ECTS) in splošne pedagoške obvezne predmete (didaktika, teorija vzgoje, pedagoška metodologija ipd., v obsegu do 36 ECTS), v kolikor jih je opravil v primerljivem pedagoškem študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljena študijska obveznost in jo je potrebno ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Splošen pogoj za napredovanje iz nižjega letnika v višji letnik je pridobitev najmanj 54 KT. Manjkajoče KT iz predhodnega letnika mora študent opraviti najkasneje v naslednjem letniku.

Posamezne enote študija po tem programu, ki jih mora kandidat obvezno opraviti za prehod v višji letnik, so vsi predmeti iz predmetnika za določen letnik razen enega predmeta iz sklopa obvezni splošni predmeti.

Pogojni vpis v višji letnik (v primeru, da kandidat ne doseže predpisanih 54 KT) je možen ob upoštevanju meril in postopkov, ki jih določa Pravilnik oziroma Statut UL.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Za ponavljanje letnika ni posebnih pogojev.

## Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi poteka ob upoštevanju 181. do 189. člena Statuta UL.

Prehajanje z drugih univerz oziroma visokošolskih zavodov na UL PEF:

- kandidat za prehod mora izpolnjevati pogoje za vpis v višji letnik po študijskem programu univerze, na katero je vpisan;
- o izpolnjevanju pogojev za prehod odloča senat UL PEF; v sklepu določi letnik, v katerega se sme vpisati; če je potrebno, določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in/ali druge obveznosti za vpis.

Prehajanje z drugih študijskih programov UL je mogoč, če:

- se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil/a na prvem (prejšnjem) študijskem programu;
- kandidat mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik tega študijskega programa;
- o izpolnjevanju pogojev za prehod odloča senat UL PEF; v sklepu določi letnik, v katerega se sme vpisati; če je potrebno, določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in/ali druge obveznosti za vpis.

## Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora kandidat zbrati vse predvidene kreditne točke (240) iz vseh delov programa (obvezni, izbirni). Pri tem se lahko upoštevajo tudi kreditne točke, pridobljene na drugih visokošolskih zavodih doma in v tujini oziroma dosežene na podlagi priznanega znanja in spretnosti, če so bile dosežene v skladu z zakonom, statutom UL in pravili UL PEF ter so bile potrjene na organih fakultete. Študij zaključi s predstavitvijo oz. zagovorom diplomskega dela.

## Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Glede na to, da program Likovna pedagogika (UN) ne predvideva opravljanja posameznih delov, tudi nima razpisanih pogojev za dokončanje posameznih delov programa.

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- profesor likovne pedagogike (UN)

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- profesorica likovne pedagogike (UN)

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- prof. lik. ped. (UN)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik, Obvezni predmeti

|    | Šifra   | Ime                                                      | Nosilci                                    | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|---------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
|    |         |                                                          |                                            | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |          |         |
| 1. | 0021066 | Grafika 1                                                | Črtomir Freljih                            | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 2. | 0021068 | Informacijsko komunikacijske tehnologije v izobraževanju | Jože Rugelj                                | 15            | 15        | 0    | 15            | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 3. | 0021069 | Kiparstvo 1                                              | Mirko Bratuša                              | 45            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 4. | 0021071 | Risanje 1                                                | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 60            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Zimski   | ne      |
| 5. | 0021073 | Slikanje 1                                               | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 60            | 0         | 0    | 0             | 0                | 30              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 6. | 0109051 | Tuji jezik: Angleški jezik ali Nemški jezik              |                                            | 0             | 45        | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 7. | 0021075 | Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 1        | Metoda Kemperl                             | 45            | 15        | 0    | 0             | 0                | 30              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 8. | 0060260 | C - Strokovni izbirni predmet I                          |                                            | 30            | 15        | 0    | 0             | 0                | 75              | 120        | 4    | Zimski   | ne      |
| 9. | 0060261 | C - Strokovni izbirni predmet II                         |                                            | 30            | 15        | 0    | 0             | 0                | 75              | 120        | 4    | Zimski   | ne      |

|        |         |                   |                                            |     |     |   |    |   |      |      |    |       |    |
|--------|---------|-------------------|--------------------------------------------|-----|-----|---|----|---|------|------|----|-------|----|
| 10.    | 0021067 | Grafika 2         | Črtomir Frelih                             | 30  | 0   | 0 | 0  | 0 | 120  | 150  | 5  | Letni | ne |
| 11.    | 0021070 | Kiparstvo 2       | Mirko Bratuša                              | 45  | 0   | 0 | 0  | 0 | 135  | 180  | 6  | Letni | ne |
| 12.    | 0021078 | Likovna teorija 1 | Jurij Selan                                | 30  | 30  | 0 | 0  | 0 | 150  | 210  | 7  | Letni | ne |
| 13.    | 0021072 | Risanje 2         | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 60  | 0   | 0 | 0  | 0 | 120  | 180  | 6  | Letni | ne |
| 14.    | 0021074 | Slikanje 2        | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 45  | 0   | 0 | 0  | 0 | 135  | 180  | 6  | Letni | ne |
| Skupno |         |                   |                                            | 525 | 135 | 0 | 15 | 0 | 1125 | 1800 | 60 |       |    |

### 1. letnik, Tuji jezik: Angleški jezik ali Nemški jezik

|        |         |                         |                            | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |          |         |
|--------|---------|-------------------------|----------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
|        | Šifra   | Ime                     | Nosilci                    | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1.     | 0021064 | Tuji jezik (angleščina) | Mateja Dagarin<br>Fojkar   | 0             | 45        | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | da      |
| 2.     | 0021065 | Tuji jezik (nemščina)   | Brigita Kosevski<br>Puljič | 0             | 45        | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | da      |
| Skupno |         |                         |                            | 0             | 90        | 0    | 0             | 0                | 90              | 180        | 6    |          |         |

### 2. letnik, Obvezni predmeti

|    |         |             |                           | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |          |         |
|----|---------|-------------|---------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
|    | Šifra   | Ime         | Nosilci                   | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0021079 | Didaktika   | Milena Valenčič<br>Zuljan | 30            | 30        | 0    | 0             | 15               | 45              | 120        | 4    | Zimski   | ne      |
| 2. | 0021080 | Grafika 3   | Črtomir Frelih            | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 3. | 0021082 | Kiparstvo 3 | Roman Makše               | 45            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |

|        |         |                                                         |                                            |     |     |   |   |    |      |      |    |        |    |
|--------|---------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|-----|---|---|----|------|------|----|--------|----|
| 4.     | 0021084 | Likovna didaktika 1                                     | Robert Potočnik                            | 15  | 15  | 0 | 0 | 15 | 45   | 90   | 3  | Zimski | ne |
| 5.     | 0021086 | Risanje 3                                               | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 45  | 0   | 0 | 0 | 0  | 45   | 90   | 3  | Zimski | ne |
| 6.     | 0021088 | Slikanje 3                                              | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 45  | 0   | 0 | 0 | 0  | 75   | 120  | 4  | Zimski | ne |
| 7.     | 0021090 | Teorija vzgoje                                          | Mojca Peček Čuk                            | 60  | 30  | 0 | 0 | 15 | 75   | 180  | 6  | Zimski | ne |
| 8.     | 0110718 | C - Strokovni izbirni<br>predmet III                    |                                            | 15  | 15  | 0 | 0 | 0  | 90   | 120  | 4  | Zimski | ne |
| 9.     | 0021081 | Grafika 4                                               | Črtomir Frelj                              | 30  | 0   | 0 | 0 | 0  | 90   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 10.    | 0021083 | Kiparstvo 4                                             | Roman Makše                                | 45  | 0   | 0 | 0 | 0  | 75   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 11.    | 0021093 | Likovna teorija 2                                       | Jurij Selan                                | 30  | 30  | 0 | 0 | 0  | 60   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 12.    | 0021085 | Pedagoška metodologija                                  | Janez Vogrinc                              | 30  | 30  | 0 | 0 | 0  | 60   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 13.    | 0021089 | Slikanje 4                                              | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 45  | 0   | 0 | 0 | 0  | 75   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 14.    | 0021087 | Risanje 4                                               | Andrej Brumen<br>Čop, Anja Jerčič<br>Jakob | 45  | 0   | 0 | 0 | 0  | 75   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 15.    | 0021091 | Zgodovina likovne<br>umetnosti s teorijo<br>umetnosti 2 | Metoda Kemperl                             | 45  | 15  | 0 | 0 | 0  | 120  | 180  | 6  | Letni  | ne |
| Skupno |         |                                                         |                                            | 555 | 165 | 0 | 0 | 45 | 1035 | 1800 | 60 |        |    |

### 3. letnik, Obvezni predmeti

|       |     |         |            | Kontaktne ure |      |               |                  |                 |            |      |          |         |  |
|-------|-----|---------|------------|---------------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|--|
| Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji     | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |  |

|     |         |                                  |                                      |    |    |   |   |    |    |     |   |        |    |
|-----|---------|----------------------------------|--------------------------------------|----|----|---|---|----|----|-----|---|--------|----|
| 1.  | 0021097 | Kiparstvo 5                      | Mirko Bratuša                        | 45 | 0  | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Zimski | ne |
| 2.  | 0021099 | Likovna didaktika s prakso 1     | Robert Potočnik                      | 10 | 20 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | Zimski | ne |
| 3.  | 0021109 | Likovna teorija 3                | Jurij Selan                          | 30 | 0  | 0 | 0 | 15 | 45 | 90  | 3 | Zimski | ne |
| 4.  | 0021101 | Psihologija za učitelje          | Olga Poljšak Škraban                 | 45 | 45 | 0 | 0 | 15 | 75 | 180 | 6 | Zimski | ne |
| 5.  | 0021102 | Risanje 5                        | Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob | 30 | 0  | 0 | 0 | 0  | 60 | 90  | 3 | Zimski | ne |
| 6.  | 0021104 | Slikanje 5                       | Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob | 45 | 0  | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Zimski | ne |
| 7.  | 0110770 | C - Strokovni izbirni predmet IV |                                      | 15 | 15 | 0 | 0 | 0  | 90 | 120 | 4 | Zimski | ne |
| 8.  | 0060263 | D - Splošni izbirni predmet I    |                                      | 15 | 15 | 0 | 0 | 0  | 90 | 120 | 4 | Zimski | ne |
| 9.  | 0021094 | Grafično oblikovanje 1           | Jurij Selan                          | 15 | 30 | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Letni  | ne |
| 10. | 0021095 | Grafika 5                        | Črtomir Freljih                      | 45 | 0  | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Letni  | ne |
| 11. | 0021098 | Kiparstvo 6                      | Mirko Bratuša                        | 45 | 0  | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Letni  | ne |
| 12. | 0021100 | Likovna didaktika s prakso 2     | Robert Potočnik                      | 5  | 10 | 0 | 0 | 30 | 45 | 90  | 3 | Letni  | ne |
| 13. | 0021103 | Risanje 6                        | Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob | 45 | 0  | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Letni  | ne |
| 14. | 0021105 | Slikanje 6                       | Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob | 45 | 0  | 0 | 0 | 0  | 45 | 90  | 3 | Letni  | ne |



|        |         |                                                   |                |     |     |   |   |    |     |      |    |       |    |
|--------|---------|---------------------------------------------------|----------------|-----|-----|---|---|----|-----|------|----|-------|----|
| 15.    | 0021107 | Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 3 | Metoda Kemperl | 45  | 15  | 0 | 0 | 0  | 30  | 90   | 3  | Letni | ne |
| 16.    | 0110772 | Kombiniran predmet                                |                | 90  | 45  | 0 | 0 | 0  | 135 | 270  | 9  | Letni | ne |
| Skupno |         |                                                   |                | 570 | 195 | 0 | 0 | 90 | 945 | 1800 | 60 |       |    |

### 3. letnik, Kombinirani predmeti

|        |         |                                   |                | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |          |         |
|--------|---------|-----------------------------------|----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
|        | Šifra   | Ime                               | Nosilci        | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1.     | 0110775 | Izbrana poglavja iz filozofije(3) | Darij Zadnikar | 45            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Letni    | da      |
| 2.     | 0110773 | Izbrana poglavja iz filozofije(6) | Darij Zadnikar | 45            | 45        | 0    | 0             | 0                | 90              | 180        | 6    | Letni    | da      |
| 3.     | 0110777 | Sociologija vzgoje (3)            | Marjan Šimenc  | 45            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Letni    | da      |
| 4.     | 0110776 | Sociologija vzgoje (6)            | Marjan Šimenc  | 45            | 45        | 0    | 0             | 0                | 90              | 180        | 6    | Letni    | ne      |
| Skupno |         |                                   |                | 180           | 90        | 0    | 0             | 0                | 270             | 540        | 18   |          |         |

### 4. letnik, Obvezni predmeti

|    |         |                        |                 | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |          |         |
|----|---------|------------------------|-----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
|    | Šifra   | Ime                    | Nosilci         | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0021111 | Grafično oblikovanje 2 | Jurij Selan     | 15            | 30        | 0    | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 2. | 0021112 | Grafika 6              | Črtomir Frelih  | 60            | 0         | 0    | 0             | 0                | 30              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 3. | 0021114 | Kiparstvo 7            | Roman Makše     | 60            | 0         | 0    | 0             | 0                | 30              | 90         | 3    | Zimski   | ne      |
| 4. | 0021116 | Likovna didaktika 2    | Bea Tomšič Amon | 15            | 15        | 0    | 15            | 15               | 60              | 120        | 4    | Zimski   | ne      |

|        |         |                                                         |                                                    |     |     |   |    |    |      |      |    |        |    |
|--------|---------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|-----|---|----|----|------|------|----|--------|----|
| 5.     | 0021120 | Risanje 7                                               | Andrej Brumen Čop,<br>Anja Jerčič Jakob            | 45  | 0   | 0 | 0  | 0  | 45   | 90   | 3  | Zimski | ne |
| 6.     | 0021122 | Slikanje 7                                              | Andrej Brumen Čop,<br>Anja Jerčič Jakob            | 45  | 0   | 0 | 0  | 0  | 45   | 90   | 3  | Zimski | ne |
| 7.     | 0021124 | Zgodovina likovne<br>umetnosti s teorijo<br>umetnosti 4 | Metoda Kemperl                                     | 30  | 15  | 0 | 0  | 0  | 45   | 90   | 3  | Zimski | ne |
| 8.     | 0110854 | C - Strokovni izbirni<br>predmet V                      |                                                    | 15  | 15  | 0 | 0  | 0  | 90   | 120  | 4  | Zimski | ne |
| 9.     | 0060842 | D - Splošni izbirni<br>predmet II                       |                                                    | 15  | 15  | 0 | 0  | 0  | 90   | 120  | 4  | Zimski | ne |
| 10.    | 0021113 | Inkluzivna vzgoja in<br>izobraževanje                   | Marija Kavkler, Mija<br>Marija Klemenčič<br>Rozman | 30  | 0   | 0 | 30 | 0  | 60   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 11.    | 0021115 | Kiparstvo 8                                             | Roman Makše                                        | 45  | 0   | 0 | 0  | 0  | 75   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 12.    | 0021117 | Likovna didaktika s<br>prakso 3                         | Bea Tomšič Amon                                    | 5   | 10  | 0 | 0  | 60 | 75   | 150  | 5  | Letni  | ne |
| 13.    | 0111277 | Likovna teorija 4                                       | Jurij Selan                                        | 30  | 15  | 0 | 0  | 15 | 60   | 120  | 4  | Letni  | ne |
| 14.    | 0021118 | Multimedijska<br>didaktična sredstva                    | Bea Tomšič Amon,<br>Jože Rugelj                    | 0   | 45  | 0 | 0  | 0  | 45   | 90   | 3  | Letni  | ne |
| 15.    | 0021121 | Risanje 8                                               | Andrej Brumen Čop,<br>Anja Jerčič Jakob            | 45  | 0   | 0 | 0  | 0  | 45   | 90   | 3  | Letni  | ne |
| 16.    | 0021123 | Slikanje 8                                              | Andrej Brumen Čop,<br>Anja Jerčič Jakob            | 45  | 0   | 0 | 0  | 0  | 45   | 90   | 3  | Letni  | ne |
| 17.    | 0021110 | Diplomski projekt                                       |                                                    | 0   | 0   | 0 | 0  | 0  | 120  | 120  | 4  | Letni  | ne |
| Skupno |         |                                                         |                                                    | 500 | 160 | 0 | 45 | 90 | 1005 | 1800 | 60 |        |    |

#### 1. letnik, C - Strokovni izbirni predmeti

|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | Kontaktne ure |  |
|--|---------------|--|

|    | Šifra   | Ime                        | Nosilci         | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|---------|----------------------------|-----------------|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
| 1. | 0075792 | Okolje in vizualna kultura | Bea Tomšič Amon | 30         | 15        | 0    | 0             | 0                | 75              | 120        | 4    | Zimski   | da      |
| 2. | 0075795 | Osnove keramike            | Mirko Bratuša   | 30         | 15        | 0    | 0             | 0                | 75              | 120        | 4    | Zimski   | da      |
| 3. | 0075797 | Osnove muzejske pedagogike | Metoda Kemperl  | 30         | 15        | 0    | 0             | 0                | 75              | 120        | 4    | Zimski   | da      |
| 4. | 0075798 | Scenografija z lutkarstvom | Edvard Majaron  | 30         | 15        | 0    | 0             | 0                | 75              | 120        | 4    | Zimski   | da      |
|    |         | Skupno                     |                 | 120        | 60        | 0    | 0             | 0                | 300             | 480        | 16   |          |         |

## 2. letnik, 3. letnik, 4. letnik, C - Strokovni izbirni predmeti

|    |         |                                   | Kontaktne ure   |            |           |      |               |                  |                 |            |      |               |         |
|----|---------|-----------------------------------|-----------------|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------------|---------|
|    | Šifra   | Ime                               | Nosilci         | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri      | Izbiren |
| 1. | 0075799 | Galerijska in muzejska pedagogika | Bea Tomšič Amon | 15         | 15        | 0    | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 2. | 0075800 | Kreativna keramika                | Mirko Bratuša   | 15         | 0         | 15   | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 3. | 0075801 | Multikulturalna umetnostna vzgoja | Bea Tomšič Amon | 15         | 15        | 0    | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 4. | 0075802 | Prvine arhitekture 1              | Bea Tomšič Amon | 15         | 0         | 15   | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 5. | 0075804 | Prvine arhitekture 2              | Bea Tomšič Amon | 15         | 15        | 0    | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 6. | 0075805 | Sodobne likovne prakse 1          | Metoda Kemperl  | 15         | 15        | 0    | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 7. | 0075806 | Sodobne likovne prakse 2          | Metoda Kemperl  | 15         | 15        | 0    | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |

|  |        |     |    |    |   |   |     |     |    |  |
|--|--------|-----|----|----|---|---|-----|-----|----|--|
|  | Skupno | 105 | 75 | 30 | 0 | 0 | 630 | 840 | 28 |  |
|--|--------|-----|----|----|---|---|-----|-----|----|--|

### 3. letnik, 4. letnik, D - Splošni izbirni predmeti

|     |         |                                                     |                           | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |               |         |
|-----|---------|-----------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------------|---------|
|     | Šifra   | Ime                                                 | Nosilci                   | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri      | Izbiren |
| 1.  | 0075808 | Igra in prostor                                     | Bea Tomšič Amon           | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 2.  | 0075809 | Kaligrafija kot umetnost                            | Huiqin Wang, Zora Stančič | 20            | 0         | 40   | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 3.  | 0075810 | Likovna terapija                                    | Tomaž Gorjup              | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 4.  | 0075812 | Likovna umetnost in estetska vzgoja                 | Metoda Kemperl            | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 5.  | 0075811 | Likovne tehnike in metodologije oblikovanja         | Črtomir Frelih            | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 6.  | 0075813 | Muzejska pedagogika                                 | Metoda Kemperl            | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 7.  | 0075814 | Muzejska pedagogika                                 | Metoda Kemperl            | 15            | 15        | 0    | 0             | 0                | 120             | 150        | 5    | Letni, Zimski | da      |
| 8.  | 0075815 | Problemi in usmeritve za preverjanje in ocenjevanje | Mojca Juriševič           | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 9.  | 0075816 | Prostori prezentacije                               | Roman Makše               | 30            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |
| 10. | 0020970 | Psihoanaliza in vzgoja                              | Janez Krek                | 30            | 0         | 30   | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Letni, Zimski | da      |

|        |         |                                             |                                                    |     |     |    |   |   |     |      |    |               |    |
|--------|---------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|-----|----|---|---|-----|------|----|---------------|----|
| 11.    | 0075817 | Psihodinamika osebnosti                     | Marjanca Pergar Kuščer                             | 30  | 30  | 0  | 0 | 0 | 60  | 120  | 4  | Letni, Zimski | da |
| 12.    | 0020992 | Psihologija družine in sodelovanje s starši | Mija Marija Klemenčič Rozman, Olga Poljšak Škraban | 30  | 30  | 0  | 0 | 0 | 60  | 120  | 4  | Letni, Zimski | da |
| 13.    | 0075819 | Umetnost na slovenskem                      | Metoda Kemperl                                     | 30  | 30  | 0  | 0 | 0 | 60  | 120  | 4  | Letni, Zimski | da |
| 14.    | 0020994 | Uvod v zgodovino likovne umetnosti          | Metoda Kemperl                                     | 30  | 30  | 0  | 0 | 0 | 60  | 120  | 4  | Letni, Zimski | da |
| 15.    | 0640082 | Kiparstvo-modeliranje                       | Roman Makše                                        | 40  | 40  | 0  | 0 | 0 | 40  | 120  | 4  | Letni, Zimski | da |
| Skupno |         |                                             |                                                    | 435 | 385 | 70 | 0 | 0 | 940 | 1830 | 61 |               |    |

