

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ŠTUDIJSKI PROGRAM ZA MUZEJSKO-PEDAGOŠKO IZPOPOLNJEVANJE

Verzija (veljavna od): 2021-1 (01. 10. 2021)

Osnovni podatki

| | |
|------------------------------|---|
| Ime programa | Študijski program za muzejsko-pedagoško izpopolnjevanje |
| Lastnosti programa | pedagoški |
| Vrsta | izpopolnjevanje |
| KLASIUS-SRV | Podraven 6/2: Aktivnosti/izidi, dopolnilno izobraževanje (36200) |
| ISCED | • izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14) |
| KLASIUS-P | • Izobraževalne vede (drugo) (1429) |
| KLASIUS-P-16 | • Izobraževalne znanosti (0111) |
| Frascati | • Družboslovne vede (5) |
| Raven SOK | Raven SOK 7 |
| Raven EOK | Raven EOK 6 |
| Raven EOVK | Prva stopnja |
| Področja/moduli/smeri | • Ni členitve (študijski program) |
| Članice Univerze v Ljubljani | • Pedagoška fakulteta, Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana, Slovenija |
| Trajanje (leta) | 1 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | izredni |

Temeljni cilji programa

Temeljni cilji študijskega programa za muzejsko-pedagoško izpopolnjevanje je v muzejih/galerijah in ustanovah z značilnostmi muzeja (botaničnih in živalskih vrtovih, razstavnih galerijah knjižnic in arhivov, stalnih konservatorskih ustanovah idr.) zaposlene strokovne delavce usposobiti za avtonomno, strokovno in etično reflektirano vzgojno-izobraževalno delo. Študijski program omogoča poglobljeno razumevanje in uveljavljanje vzgojno-izobraževalne vrednosti kulture in njene dediščine. To bo prispevalo k izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela v muzejskih ustanovah z upoštevanjem različnih potreb muzejskih obiskovalcev na ravni posameznika, skupine in skupnosti. Poglobljeno razumevanje in uveljavljanje vzgojno-izobraževalne vrednosti kulturne (in naravne) dediščine bo prispevalo tudi k dopolnjevanju vzgojno-izobraževalnega dela v muzejih z drugimi oblikami vzgoje in izobraževanja. Razvijanje sposobnosti raziskovanja na področju muzejske pedagogike delavcu omogoča kritično spremljanje teorije in prakse v muzejski pedagogiki (tudi lastne) in na podlagi tega dvigovanje njene kakovosti. Aktivno, inkluzivno in na trajnostni razvoj naravnano samostojno in skupinsko vzgojno-izobraževalno delo v muzejih, galerijah, arhivih, knjižnicah ter drugih spomenikih in območjih kulturne in naravne dediščine so praktični cilji tega študijskega programa.

Slušatelji bodo razvili ustrezno znanje, sposobnosti, spretnosti in odnos za vzgojno-izobraževalno delo v muzejih in ustanovah z značilnostmi muzeja. Preverjanje učnih izidov zajema predvsem višje ravni znanja: poudarek je na razumevanju, uporabi in refleksiji (v skladu s predvidenimi kompetencami in študijskimi dosežki določenega študijskega predmeta). Načini preverjanja učnih izidov so osredotočeni na razumevanje in uporabo znanja in vključujejo reševanje resničnih muzejsko-pedagoških problemov, ocenjevanje s portfolijem, samoevalvacije ipd. Preverja se udeleženčevo kritično mišljenje in zmožnost evalviranja lastne in obče muzejsko-pedagoške prakse. Preverjanje učnih izidov se osredotoča na samoevalvacijo v socialnem kontekstu, kolegialno ocenjevanje ter ocenjevanje procesa in rezultatov kolaborativnega učenja, pri katerem skupaj sodelujeta(jo) učitelj(i) in študent(i).

Splošne kompetence (učni izidi)

1. Izvirnost in ustvarjalnost pri strokovnem in znanstvenem delu.
2. Uporaba znanja v praksi.
3. Pridobivanje novega poklicnega znanja.
4. Samostojno in neodvisno raziskovanje in prenašanje novih spoznanj v prakso.
5. Vodenje, organiziranje in odločanje.
6. Sodelovanje z drugimi in delo v (interdisciplinarni) skupini.
7. Sporazumevanje s strokovnjaki drugih strokovnih in znanstvenih področij.

8. Delovanje v skladu z etičnimi normami in veljavno zakonodajo.
9. Razvijanje prakse.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

1. Poglobljeno razumevanje teoretičnih osnov področja muzejske pedagogike, njihova refleksija in sposobnost njihove uporabe v praksi.
2. Poglobljeno razumevanje vzgojno-izobraževalne vrednosti kulturne in naravne dediščine človeštva in v povezavi s tem vzgojno-izobraževalne vloge muzejev.
3. Poglobljeno razumevanje, refleksija in obvladovanje različnih oblik vzgojno-izobraževalnega dela v muzejih in ustanovah z značilnostmi muzeja.
4. Poglobljeno razumevanje, refleksija in obvladovanje metodičnih pristopov k vrednotenju, razumevanju in uveljavljanju muzejskih zbirk.
5. Samostojno in timsko organiziranje učnih dejavnosti in ustvarjanje priložnosti za učenje v muzeju za različne ciljne skupine.
6. Sposobnost vzpostavljanja partnerskih odnosov z organizacijami, ustanovami in posamezniki za namen vzgoje in izobraževanja v muzeju.
7. Sposobnost individualne in skupinske komunikacije z muzejskimi obiskovalci, sodelavci, partnerji in drugimi.
8. Usmerjenost v inkluzivno in trajnostno-razvojno delo na področju muzejske pedagogike.
9. Zmožnost prepoznavanja gospodarskih priložnosti v kulturni dejavnosti.

Pogoji za vpis

1. V študijski program izpopolnjevanja se lahko vpišejo tisti, ki dokazujejo ustrezne delovne oz. strokovne izkušnje* na področju vzgoje in izobraževanja ter so končali: univerzitetne, visokošolske strokovne ali višješolske strokovne študijske programe, sprejete pred 11. 6. 2004, ali študijske programe prve ali druge stopnje, sprejete po 11. 6. 2004.
2. V program se lahko vpišejo tudi tisti, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za tiste, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji. Pred vpisom v študijski program morajo opraviti postopek priznavanja izobraževanja za namen nadaljevanja študija.

* Ustrezne delovne oziroma strokovne izkušnje kandidati izkazujejo na podlagi priloženih pogodb o zaposlitvi oziroma potrdil s strani delodajalcev ali institucij, pri katerih so pridobili ustrezne izkušnje.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Fakulteta sprejme sklep o omejitvi vpisa, če število prijavljenih, ki izpolnjujejo vse splošne vpisne pogoje, presega število razpoložljivih študijskih mest.

V tem primeru se izbira kandidatov opravi na podlagi naslednjih meril:

1. izbirni izpit* (80 %),
2. priporočilo delodajalca** (20 %).

*Na izbirnem izpitu je možno doseči 80 %, ki obsegajo:

- intervju s kandidatom o dosedanjih izkušnjah na področju vzgoje in izobraževanja v muzejih (50 %) in viziji profesionalnega razvoja (30 %).

** Iz priporočila delodajalca oziroma institucije, pri kateri je kandidat opravljal delo, naj bo razvidno, v katerih muzejsko pedagoških projektih je kandidat sodeloval in kakšen je bil ta način sodelovanja; pisec priporočila naj poda tudi svojo oceno kandidatovega dela na muzejsko pedagoškem področju.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatu se lahko pred vpisom v študijski program pridobljena znanja, ki po vsebini in obsegu ustrezajo učnim vsebinam predmetov v študijskem programu za muzejsko-pedagoško izpopolnjevanje, priznajo kot opravljene študijske obveznosti.

O priznavanju neformalnih znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom, odloča Senat PEF UL na predlog Komisije za priznavanje neformalnega izobraževanja in na podlagi pisne vloge kandidata, priloženih pisnih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in vsebino teh znanj ter v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel

Senat UL na seji 29. 5. 2007, in Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in izkušenj, sprejetem na seji Senata PEF dne 18. 5. 2006.

Ključna načela pri tem so:

1. vsak kandidat ima možnost, da zaprosi za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in izkušenj;
2. kandidat mora predložiti vsa dokazila, potrebna za vrednotenje neformalno pridobljenega znanja in izkušenj;
3. ocenjevanje doseženih kompetenc temelji predvsem na izobraževalnih ciljih in vstopnih pogojih študijskega programa, v katerega bi se želel vpisati kandidat;
4. dokazano pridobljene kompetence, ki so ustrezno dokumentirane in relevantne, se priznajo ne glede na to, kje in kako jih je kandidat pridobil;
5. uporabljene metode zagotavljajo zanesljivo ocenjevanje, rezultate ocenjevanja se dokumentira z izdajo ustreznega potrdila.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogojev za napredovanje po programu ni.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študijskega programa za izpopolnjevanje mora udeleženec opraviti vse s programom predvidene študijske obveznosti oz. zbrati vse predvidene kreditne točke iz programa, skupaj v obsegu 60 KT.

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik, Obvezni predmeti

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|-----------------------------------|------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|--------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0078249 | Edukacijska vloga muzeja | Metoda Kemperl, Slavko Gaber | 30 | 30 | 0 | 0 | 90 | 120 | 270 | 9 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 2. | 0078252 | Muzeologija | Katja Mahnič | 30 | 30 | 0 | 0 | 90 | 120 | 270 | 9 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 3. | 0078253 | Strateški menedžment za muzeje | Vesna Čopič | 30 | 30 | 0 | 0 | 90 | 120 | 270 | 9 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 4. | 0078255 | Splošni izbirni predmet 1 | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 5. | 0078256 | Muzejska pedagogika | Metoda Kemperl | 45 | 30 | 0 | 0 | 120 | 165 | 360 | 12 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 6. | 0078257 | Interpretacija kulturne dediščine | Metoda Kemperl | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 7. | 0078258 | Splošni izbirni predmet 2 | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 8. | 0078259 | Splošni izbirni predmet 3 | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 9. | 0078260 | Splošni izbirni predmet 4 | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 10. | 0078261 | Strokovni izbirni predmet 1 | | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 11. | 0078263 | Strokovni izbirni predmet 2 | | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 240 | 225 | 0 | 0 | 480 | 855 | 1800 | 60 | | |

1. letnik, Splošni izbirni predmeti

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|--------|----------|--|--|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| 1. | 0078264 | Psihologija | Mojca Juriševič | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0078265 | Teorija vzgoje | Irena Lesar, Mojca Peček Čuk | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0078266 | Filozofija edukacije | Janez Krek, Pavel Zgaga | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0078267 | Sociologija vzgoje | Slavko Gaber | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 5. | 0078268 | Vrednote, antropološki vidiki kulture in edukacija | Janez Krek | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 6. | 0078269 | Inkluzivna vzgoja in izobraževanje | Alenka Kobolt, Marija Kavkler, Mojca Lipec Stopar | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| Skupno | | | | 90 | 90 | 0 | 0 | 0 | 360 | 540 | 18 | | |

1. letnik, Strokovni izbirni predmeti

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
|----|----------|---|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0078270 | Naravoslovje, muzeji, izobraževanje | Gregor Torkar, Mojca Čepič | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0078271 | Pripovedništvo | Milena Mileva Blažič | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0078273 | Znak, diskurz, reprezentacija | Sergej Kapus | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0078274 | Informacijsko- komunikacijske tehnologije | Jože Rugelj | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |
| 5. | 0078275 | Likovna vzgoja in izobraževanje v kulturnih ustanovah | Andrej Brumen Čop, Bea Tomšič Amon, Črtomir | 15 | 15 | 0 | 0 | 30 | 30 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester | da |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|--|----|----|---|---|-----|-----|-----|----|--|--|
| | | | Frelj, Tomaž Gorjup, Zdenko Huzjan | | | | | | | | | | |
| | | Skupno | | 75 | 75 | 0 | 0 | 150 | 150 | 450 | 15 | | |