

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Interkulturalna Slovenija v multikulturalni Evropi
Course title: Intercultural Slovenia in Multicultural Europe

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Vsi študijski programi, 1. stopnja	Vse smeri	3., 4.	Zimski ali letni
All study programmes, 1 st cycle	All fields	3 rd , 4 th	Winter or Spring

Vrsta predmeta / Course type

splošni (D) izbirni predmet /
 general (D) elective subject

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
10	10			10*	120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Darja Kerec, Maja Umek, Milena Mileva Blažič, Brina Jež
 Brezavšček

**Jeziki /
 Languages:**

**Predavanja /
 Lectures:** Slovenski/angleški
 Slovene/English
Vaje / Tutorial: Slovenski/angleški
 Slovene/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Znanje angleščine na stopnji B2.

POSEBNOSTI:

*Druge oblike študija predstavljajo terenske vaje, ki se izvajajo kot ekskurzije, obiski institucij.

Prerequisites:

English B2.

SPECIFICS:

* Druge oblike študija - other work – represents filed work (excursions, visits to institutions).

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

Interdisciplinarna obravnava temeljnih značilnosti Slovenije in držav, od koder so študenti na izmenjavi.
 Spoznavanje, primerjanje, vrednotenje družbenih, naravnih, kulturnih okolij Slovenije in izbranih držav.
 Geografski vidik: naravno- in družbeno-geografske značilnosti, okoljski problemi, šolski sistem ...
 Zgodovinski vidik: pomembne prelomnice, etnična podoba, nastanek države...
 Pravljične/literarne poti
 Glasba ...

Interdisciplinary approach to fundamental characteristics of Slovenia and the countries from which the students are on exchange.
 Acquiring knowledge of, comparison, evaluation of the social, natural, cultural environments of Slovenia and of the selected countries.
 Geographical aspects: the natural and social-geographical characteristics, environmental issues, the school system ...
 Historical aspect: the major turning points, ethnic identity, the establishment of the country ...
 Fairytale / literary paths
 Music ...

Temeljni literatura in viri / Readings:

Plut-Pregelj, L., Rogel, C., (2007) Historical Dictionary of Slovenia. Lanham, Md : Scarecrow Press, 561 str.
 Kmecl. M. (1981). Treasures of Slovenia. Ljubljana: Cankarjeva založba, 335 str.
 Jacqueline Widmar Stewart (2013) Finding Slovenia: a guide to old Europe's new country. Ljubljana: Mladinska knjiga, (Nova Gorica: Grafika Soča), 183 str.
 Ukmar, K. (2011). Opera and Ballet Ljubljana: The Fusion of Centuries. SNT Opera and Ballet Ljubljana, 2011
 Kunej, D., Šivic, U. (2013): Trapped in Folklore? Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut; Zürich ; Berlin : LIT, 2013

Cilji in kompetence:

- Splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki drugih strokovnih in znanstvenih področij;
- občutljivost (ozaveščenost) za naravno in družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto, multikulturnost in nediskriminativnost;
- informacijska pismenost, uporaba IKT;
- estetska občutljivost in pozitivno doživljanje Slovenije in izbranih držav;
- oblikovanje pozitivnega odnosa do trajnostnega razvoja
- oblikovanje pozitivnega odnosa do Evropske unije.

Objectives and competences:

- General knowledge, ability to communicate with experts from other professional and scientific fields;
- Sensitivity (awareness of) for the natural and social environment, national culture, heritage, identity, multiculturalism and non-discrimination;
- Information literacy, the use of ICT;
- Aesthetic sensitivity and positive experience of Slovenia and of the selected countries;
- Fostering of positive attitudes towards sustainable development
- The adoption of a positive attitude towards the European Union.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- predstavi, razloži značilnosti življenja prebivalcev v prostoru in času, naravne in družbene značilnosti, značilnosti kulture (Slovenije in izbranih držav).

Uporaba:

- z uporabo različnih virov in opazovanja predstavi izbrano temo s poudarkom na interdisciplinarnosti in multikulturnosti.

Refleksija:

- z različnih vidikov (multikulturnost, trajnostni razvoj, povezanost v EU ...) vrednoti značilnosti življenja v prostoru in času, naravne in družbene značilnosti pokrajin, značilnosti kulture ... v njihovi celovitosti in svojo vlogo pri tem.

Prenosljive spretnosti:

enakopravno sodelovanje s študenti različnih strok in/ali kultur ter reflektira svojo vlogo in prispevek.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Presentation, explanation of the features of life of the citizens in space and time, of natural and social characteristics, and of cultural characteristics (of Slovenia and of the selected countries).

Application:

- Presentation of the selected topic using a variety of sources and observations by focusing on interdisciplinarity and multiculturalism.

Reflection:

- Evaluation of the characteristics of life in space and time, of natural and social features of the landscape, of the characteristics of the culture ... in their integrity and the students' role in it, from different perspectives (multiculturalism, sustainable development, integration into the EU ...).

Transferable skills:

- Equal participation with students of different disciplines and / or cultures and reflection of the students' role and contribution.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja z aktivno udeležbo študentov, e-učenje, sodelovalno učenje, seminarski izdelek, ogledi, ekskurzija, terensko delo.

Learning and teaching methods:

Lectures with the active participation of students, e-learning, participatory learning, seminar paper, tutorials - sightseeing, excursions, field work ...

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %) **Assessment:**

- seminarska naloga in predstavitev (50 % ocene); - ustni izpit (50 % ocene).	50 % 50 %	- written seminar paper and presentaion of the paper (50 % of the grade), - written exam (50% of the grade).
Ocenjevalna lestvica (skladno s Statutom UL in fakultetnimi pravili): 1-5 nezadostno, zadostno 6, dobro 7, prav dobro 8, prav dobro 9 in odlično 10.		Assessment scale (in line with the Statute of the University of Ljubljana and the faculty's examination rules): 1- 5 (negative), 6 (satisfactory), 7 (good), 8, 9 (very good) and 10 (excellent)

Reference nosilca / Lecturer's references:

Doc. dr. Darka Kerec/Dr.Darja Kerec, Assistant Professor

1. KEREĆ, Darja. Murska Sobota and Red Army's arrival: its influence on architecture, culture and everyday life. *Stud. Hist. Slov.*, 2012, letn. 12, št. 1, str. 79-99, ilustr. [COBISS.SI-ID [1224581](#)]
2. KEREĆ, Darja. Prekmurske Benetke leta 1925. *Prispev. novejšo zgod.*, 2011, letn. 51, št. 3, str. 25-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [2961012](#)]
3. KEREĆ, Darja. Chronological survey of the Slovene history. V: REPE, Božo. *Between myths and ideology : some views on Slovene contemporary historiography*. 1st ed. Ljubljana: Faculty of Arts, 2010, str. 62-72. [COBISS.SI-ID [8258633](#)]
4. KEREĆ, Darja. Kulturne in socialne spremembe kot posledica imigracij v Prekmurje od 1919 do srede 20. stoletja. V: ŠTIH, Peter (ur.), BALKOVEC, Bojan (ur.). *Migracije in slovenski prostor od antike do danes*, (Zbirka Zgodovinskega časopisa, 39). Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010, str. 488-501. [COBISS.SI-ID [8473673](#)]

Redna prof. dr. Milena Mileva Blažić/Dr.Milena Mileva Blažić, Full Professor

1. BLAŽIĆ, Milena. Razvijanje kulturne pismenosti s primeri literarne prakse. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Koper*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 23). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije: Znanstvena založba Filozofske Fakultete, 2012, str. 204-211, ilustr. [COBISS.SI-ID [9419337](#)]
2. BLAŽIĆ, Milena. Motivi Plečnikove Ljubljane v mladinskih besedilih Kristine Brenkove. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 167-179. [COBISS.SI-ID [8473161](#)]
3. BLAŽIĆ, Milena. Večkulturna mladinska književnost. V: STABEJ, Marko (ur.). *Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005, str. 40-50, ilustr. [COBISS.SI-ID [6238793](#)]
4. BLAŽIĆ, Milena. Teorija in praksa učenja in poučevanja medkulturne mladinske književnosti v osnovni šoli. V: KOŠUTA, Miran (ur.). *Živeti mejo*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 18). Trst [i. e.] Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2007, str. 138-146. [COBISS.SI-ID [7219273](#)]
5. BLAŽIĆ, Milena. Podoba realnih in fantastičnih mest ter prebivalcev v slovenski mladinski književnosti. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). 42. seminar slovenskega jezika, literature in

kulture, 26. 6.-14. 7. 2006, Ljubljana. *Mesto in meščani v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2006, str. 80-89. [COBISS.SI-ID [6721097](#)]

Doc. dr. Maja Umek/Dr.Maja Umek, Assistant Professor

1. UMEK, MAJA. Learning through Photograpy in Socila Science from the Thurd to the Fifth Gradwe. V : Valenčič-Zuljan, Milena (ur.), Vogrinc, Janez (ur.). Facilitating effective student learning through teacher research and innovation. Ljubljan: Faculty of Edication, 2010, str.317-330. Od 490. [COBISS.SI-ID [8413257](#)]
2. UMEK, MAJA, Hergan, Irena. Nove tehnologije in kartografsko opismenjevanje. V: Cotič, Mara (ur.), Medved-Udovič, Vida (ur.), Starc, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2011, str. 416-423, 545-546. [COBISS.SI-ID [9062473](#)]
3. UMEK, MAJA, Zabukovec, Marjeta. Kako pripraviti študenta na inkluzivno šolo : evalvacija novega modela nastopov pri didaktiki družboslovja. *Revija za elementarno izobraževanje*, 2011, letn. 4, št. 3, str. 87-105. [COBISS.SI-ID [8921929](#)]

Doc. Brina Jež Brezavšček/Dr.Brina Jež Brezavšček, Assistant Professor

1. JEŽ BREZAVŠČEK, Brina. *Sanje leta* za mešani zbor in orkester: koncert, Gallusova dvorana, Cankarjev dom, 15.11.2012. Simfonični orkester RTV Slovenija, dirigent En Shao, zbor APZ Tone Tomšič, vodstvo priprave zbora dirigent Sebastjan Vrhovnik. [COBISS.SI-ID [9485385](#)]
2. JEŽ BREZAVŠČEK, Brina. *Poseidon - für violine. Eight cries and two whisperings for saxophone and piano : Musik-Forum, München, 16. feb. 2009*. München, 2009. [COBISS.SI-ID [8119625](#)]
3. JEŽ BREZAVŠČEK, Brina. *Nekaj izbranih aspektov sodobne kompozicije danes : predavanje na Večeri sodobne glasbe, Ljubljana, 21. maj 2009*. [COBISS.SI-ID [9411913](#)]