

Galerija UL PEF v knjižnici UL PEF

Manca Semprimožnik

4. letnik Likovna pedagogika

ZAZNAVNI SVET in IZVEN KONTROLE

Obe razstavljeni deli sta nastali v okviru študijskega procesa pri predmetu Slikanje 6. Bilo je proti koncu študijskega leta, ko preidemo iz modernizma v postmodernizem, torej na področje sodobnega slikarstva. Ena izmed razprav tega časa je bila posvečena temi sublimnega v slikarstvu. Ta kantovski filozofski okvir se je skozi čas spreminjal in našel svojo misel tudi v sodobnem slikarstvu, instalacijah, kiparstvu itn. Gre za podobe silne lepote, kjer se izgubi sled človeške roke in taka slika izgleda, kakor bi bila tam od vekomaj. Ko jo razbiramo, je podobno kot kadar občudujemo čudovito kamenino, neverjetne prizore na nebu ali zremo v globino prepada.

Sliki Mance Semprožnik sta dovršeni v slikarski izvedbi in dosledno utelešata prej našete pojme ter hkrati puščata dovolj prostora za individualni izraz. Njen slikarski talent se je tukaj odmaknil od realističnega upodabljanja v sfero čistega slikarstva, ki zasnovano idejo realizira na nov, svež način. Obenem je ohranjen tudi ekspresiven izraz, ki ga njeno slikanje premore, toda kaže se kot disciplinirano, tiho življenje oblik in barv.

Ljubljana, 13. 9. 2022

doc. mag. Andrej Brumen Čop



Izven kontrole, 2022, akril na papirju (foto: Vesna Blagotinšek)