

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ŠTUDENTOV SPECIALNE IN REHABILITACIJSKE PEDAGOGIKE

S predmetom Učenje in poučevanje otrok s posebnimi potrebami: likovna vzgoja se študentje Oddelka za specialno in rehabilitacijsko pedagogiko srečajo v svojem prvem letu študija na Pedagoški fakulteti. Soočanje s kompleksnostjo vizualne kulture tudi preko lastne izkušnje je, ne glede na to, da specialnim pedagogom likovnost večinoma ne predstavlja primarnega profesionalnega fokusa, eden od ključnih ciljev, ki jim pri študijskem predmetu sledimo. Poznavanje različnih izraznih in izvedbenih možnosti posameznega medija predstavlja jamstvo, da jih bodo bodoči specialni pedagogi sposobni ustrezno in ustvarjalno izkoristiti na svojem poklicnem področju oziroma jih prilagoditi specifičnim potrebam otrok s posebnimi potrebami.

Fotografija, katere rezultate predstavljamo na razstavi, predstavlja zgolj enega od likovnih izzivov, s katerim se v okviru svojega študija študentje SRP srečujejo. Ne glede na to, da gre za izrazni medij, ki je mladi populaciji večinoma precej blizu, pa kljub svoji dostopnosti in popularnosti ni tako preprost, kot si večina študentov v začetku predstavlja. Še zlasti, če se skušamo izogniti priložnostni oz. izključno dokumentarni fotografiji in jo nadgraditi z določeno izrazno, izpovedno vsebino. In naloga, ki jo je predstavljal naš fotografski izziv ni bila dokumentarna fotografija, pač pa so skušali študentje ujeti trenutek, ki naj gledalca potegne v neko zgodbo, ga nagovori, izzove njegov odziv. Nabor objektov, ki so jih v ta namen uporabili študentje, je bil povsem subjektiven, prepuščen posamezniku, zato pestrost in raznovrstnost motivike verjetno niti ne čudi. Soočeni smo tako s figuraliko, kot z naravno in urbano krajino, namensko postavljenimi kompozicijami in drugo motiviko, z objekti torej, ki so posameznemu študentu predstavljali inspiracijo za realizacijo lastne zamisli. Tako pogled skozi objektiv kot tudi eventualna korekcija posnetega objekta, sta predstavljala osebno vizijo posameznega študenta.

Med razstavljenimi deli so fotografije študentov SRP dveh generacij: vpisani leta 2010 in 2011.

Dr. Uršula Podobnik, asist.

Razstava bo odprta do 10. 5. 2013.