

Vljudno vabljeni na  
otvoritev razstave

*Tamara Bregar in Ane Kavčnik,*

ki bo v **ponedeljek, 23. 4. 2018,**  
ob 14. uri,

v **Galeriji UL PEF,**  
Kardeljeva ploščad 16,  
Ljubljana.

Razstava bo na ogled  
do 24. 5. 2018.

Tamara Bregar, *Through the passing*, 2018, glazirana keramika, 30 x 23 x 19 cm.



Tamara Bregar  
*Sledovi transgresije*

Na pričujoči razstavi se Tamara Bregar in Ana Kavčnik predstavljata z deli, ki so nastala med študijsko izmenjavo v okviru Erasmus na Akademiji za umetnost in oblikovanje E. Geppert v Wrocławu na Poljskem v sklopu podiplomskega študija. Tamara in Ana sta se že tekom študija na dodiplomskem in podiplomskem izobraževanju na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške fakultete v Ljubljani intenzivno ukvarjali s keramiko, tudi izven študijskih obveznosti, kar ju je pripeljalo do odločitve, da svoje znanje in veščine izpopolnita na Akademiji v Wrocławu, na specializiranem oddelku za področje keramike in stekla.

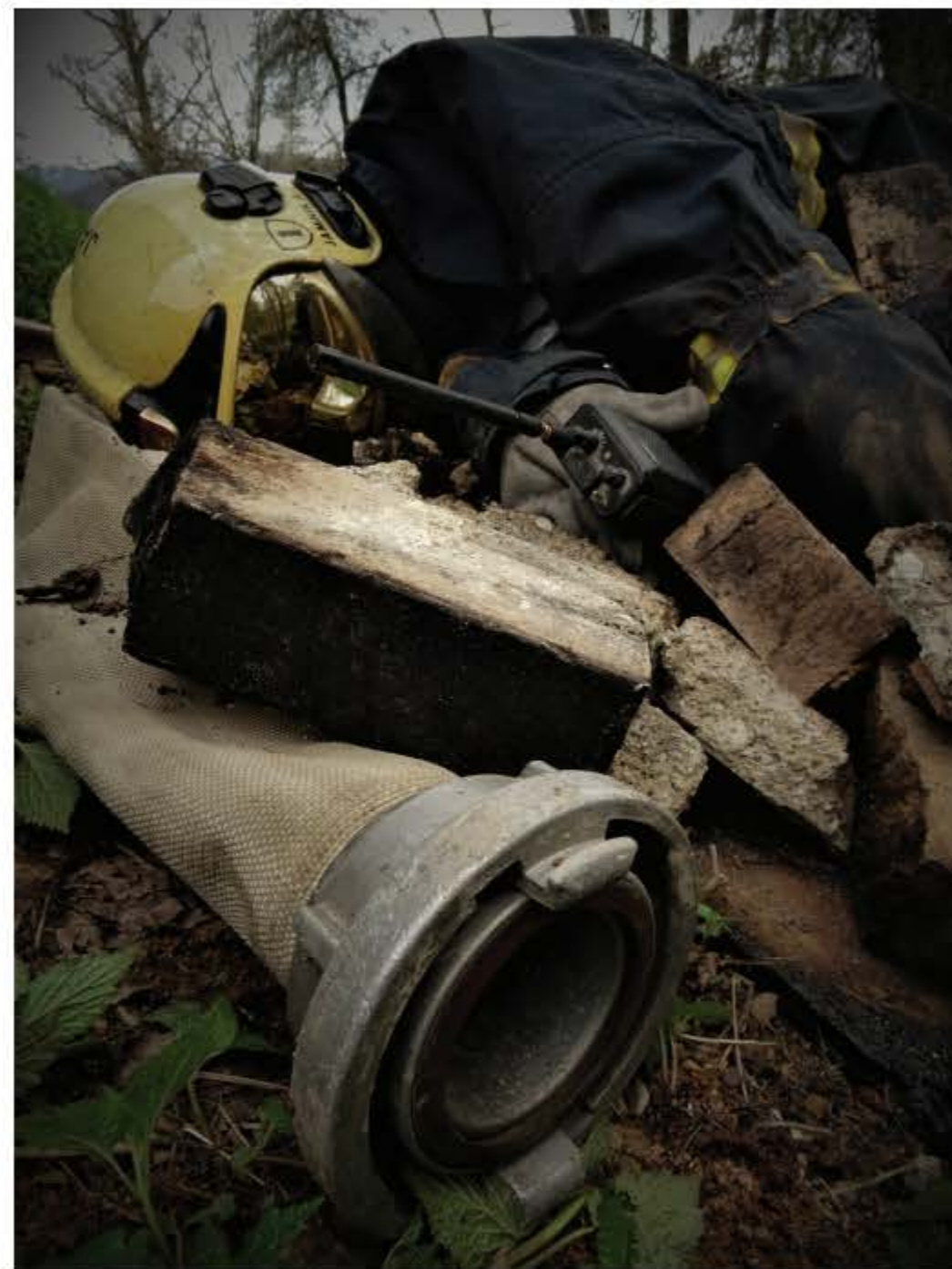
Tamara Bregar je nenehno eksperimentiranje med študijem na PEF pripeljalo do tehnično in likovno zanimivih rešitev v oblikovanju školjk. Med bivanjem v Wrocławu pa ji je, kot se zdi, eksperiment postal oblikovalski princip, ki determinira formo. Prav forma je v keramiki, ki se rada igra s fascinantnimi površinskimi glazurnimi efekti, največji problem. Drugače je s Tamarinimi keramičnimi kipi, saj nastajajo in rastejo skozi ves delovni proces. Vsi predvidljivi in izzvano naključni elementi so nosilci zavednih oziroma hotenih kot tudi povsem nezavednih sporočil.

Ana Kavčnik je rojena gasilka. To dobrodelno področje se manifestira v njenih študentskih delih, v diplomski, skratka povsod. Na študijsko izmenjavo se je podala v želji po razširjanju oblikovnega repertoarja na to temo in izpopolnjevanju metjejskih veščin. Hkrati je ugotovila, da obliko, materiale in tehniko osmisli kontekst prezentacije. Z združevanjem tako imenovanih ready-made objektov z izdelanimi poustvarja »nenavadne« fantazijske ostanke pogorišč. To niso rekonstrukcije realnih situacij, temveč konkretno nakazani zapisi preteklih, morda celo prihodnjih občutkov. Kako naj vemo? Pomembno je, da Ana gledalcu omogoča neizmerne možnosti investiranja samega sebe, kar je tudi sicer zaželena dimenzija umetniških instalacij.

Nekaj se je zgodilo! Krilatica o zapostavljenosti keramike med likovnimi mediji se je izpela, saj je bolj od keramike same za ustvarjalki pomembna izraznost in izbira ustreznega medija.

prof. Mirko Bratuša  
*mentor*

Ana Kavčnik  
*Obstranska škoda*



Ana Kavčnik, *Zadnji klic*, 2018, instalacija.



Tamara Bregar, *Interlace*, 2018, glazirana in engobirana keramika, 32 x 33 x 25 cm.

Ana Kavčnik, *Stanje pripravljenosti*, 2016, glazirana keramika, 36 x 54 x 39 cm.



## ŽIVLJENJEPIS

Tamara Bregar, rojena 1991 v Trbovljah. Leta 2016 je diplomirala s področja kiparstva na Pedagoški fakulteti, smer Likovna pedagogika pod mentorstvom prof. Mirka Bratuši. Leta 2014 je odšla na študijsko izmenjavo na Akademijo za umetnost Kunstuniversität Linz, oddelek za keramiko. Med letoma 2015 in 2017 je bila demonstratorica pri predmetih Osnove keramike in Kreativna keramika na Pedagoški fakulteti v Ljubljani pri mentorju prof. Mirku Bratuši. Leta 2017 je odšla na Erasmus+ študijsko izmenjavo na Akademijo za umetnost in oblikovanje E. Geppert v Wrocławu, Oddelek za keramiko.

[tamara.btb@gmail.com](mailto:tamara.btb@gmail.com)

[www.tamarabtb.wixsite.com/tamarabregar](http://www.tamarabtb.wixsite.com/tamarabregar)

Ana Kavčnik, rojena 1992 v Ljubljani. Leta 2016 je diplomirala s področja kiparstva na Pedagoški fakulteti, smer Likovna pedagogika pod mentorstvom prof. Mirka Bratuše. Od leta 2014 do 2017 je bila demonstratorica za Galerijo UL PEF na Pedagoški fakulteti v Ljubljani pri mentorju doc. Andreju Brumnu Čopu. Leta 2017 je šla na Erasmus+ študijsko izmenjavo na Akademijo za umetnost in oblikovanje E. Geppert v Wrocławu, na Oddelek za keramiko in steklo. Trenutno je zaposlena na Pedagoški fakulteti, kot tehnični sodelavec na Oddelku likovne pedagogike. Deluje tudi v ekipi prve pomoči občine Log - Dragomer in kot prostovoljna gasilka, vpliv tega se odraža tudi v njenih delih.

[ana.kavcnik@gmail.com](mailto:ana.kavcnik@gmail.com)

[www.anakavcnik.wixsite.com/kavcnik-ana](http://www.anakavcnik.wixsite.com/kavcnik-ana)



Univerza v Ljubljani  
Pedagoška fakulteta



Tamara Bregar  
**Sledovi transgresije**



Ana Kavčnik  
**Obstranska škoda**