

Univerza v Ljubljani
Pedagoška fakulteta

ŽIVLJENJSKE MODROSTI

Razstava fotografij

Projekt P(r)oteza



Projekt P(r)oteza

protéza -e ž (ê)
priprava, ki nam pomaga nadomestiti primanjkljaj
in olajša vsakodnevno življenje

potéza -e ž (ê)
dejanje, ukrep, ravnanje



Namen projekta je spodbujanje medgeneracijskega povezovanja in poudarjanje pozitivnih vidikov starosti. Preko razstave vam predajamo življenjske nasvete, ki so jih posamezniki na fotografijah delili z nami.

A close-up photograph of two hands, one older and one younger, clasped together against a dark background. The older hand, on the left, has wrinkled, reddish skin and is resting on the younger hand. The younger hand, on the right, has smoother skin and is reaching out towards the viewer. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the skin.

“Imejte svoje mnenje, uživajte v mladosti, a
vseeno prisluhnite starejšim in iz tega potegnite
za sebe najboljše.”

Gospod Janez, feb 2020

”Včasih je bila družina skupnost,
zdaj smo pa po eden in po dva.
To je preveliko breme za človeka.
Razumevanje v družini je zelo
pomembno. Medosebne odnose
moramo krepiti preko odpuščanja,
potrpežljivosti in razumevanja.”

Gospa Olga, feb 2020



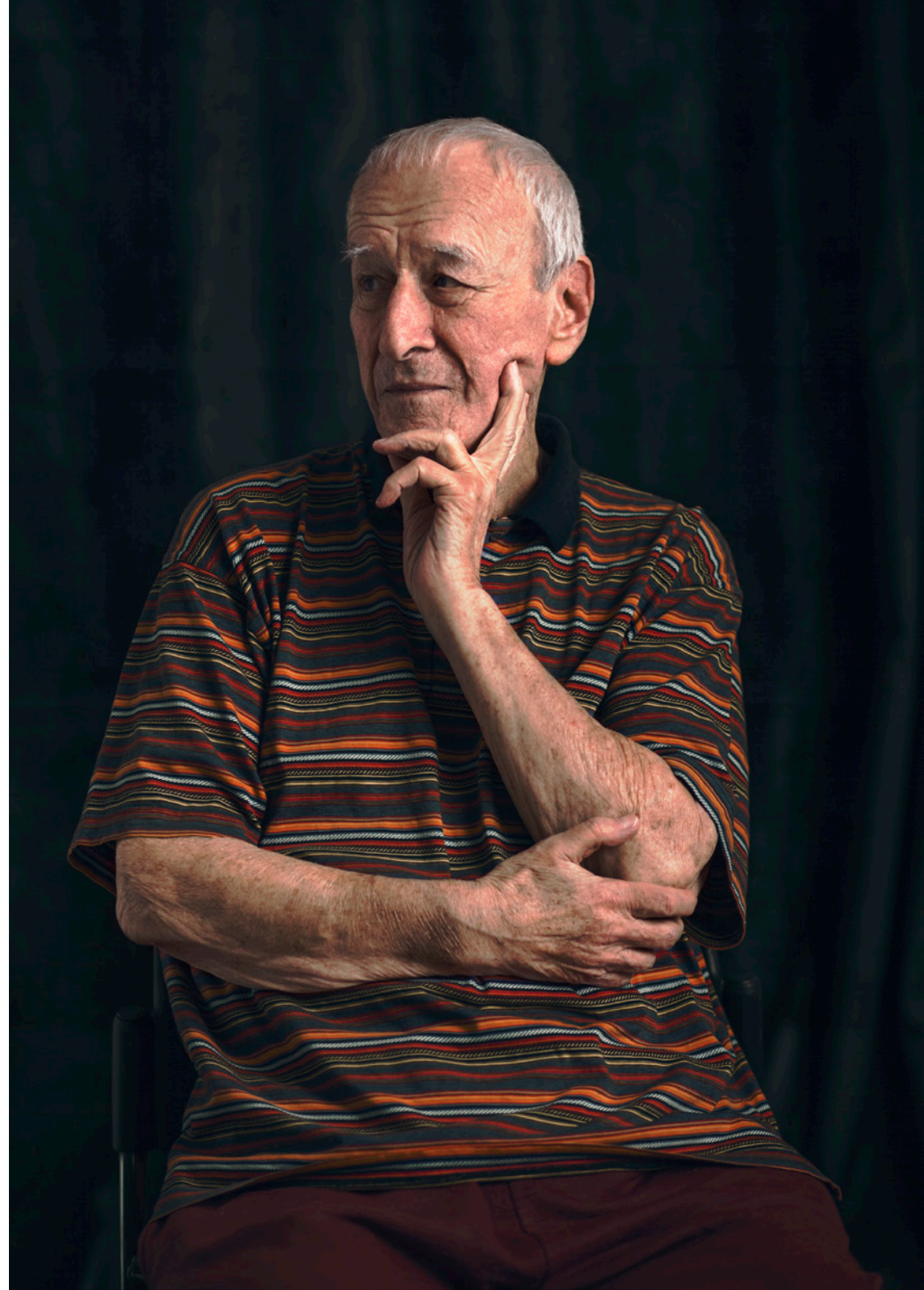


“Najbolj pomembno je
razumevanje v družini – odnos s
partnerjem, otroki, vnuki. Dobri
družinski odnosi pomagajo
mladim pri osamosvajanju.”

Gospa Stanka, feb 2020

“Na svetu so dobri in slabi.
Razlike delajo dobri.”

Gospod Igor, feb 2020





»Starost te bo vprašala, kaj je delala mladost.«

Gospa Darinka, feb 2020



“Tisto, kar vas najbolj zanima v življenju, v tistem se izpopolnite. Vsak začetek je težek. Poštenost, vztrajnost. Zagnati se je treba, da dobiš spet voljo. Vztrajati.”

Gospa Lidija, feb 2020

“Pri prijateljstvu je pomembno,
da si vzameš čas. Največ šteje
občutek, da v težkih trenutkih
nisi sam in da ti bo prijatelj
priskočil na pomoč, brez da bi
ga moral vprašati.”

Gospod Vinko, feb 2020





“Imejmo se radi. Osamljenost
nastopi, ko izgubimo stik z mladimi.
Bodite potrpežljivi in razumevajoči
do nas. Ne bodite preveč občutljivi.”

Gospa Zdenka, feb 2020

“Tudi če se skregava, bova govorila.
Tišina ubija.”

Gospa Rezka, feb 2020





“Vsi imamo napake. Če iščeš drugega partnerja, ga boš prav tako dobil z napako. Ne išči pomanjkljivosti samo na drugih, temveč najprej priznaj svoje.”



“Največje bogastvo so pridne roke, ki
ustvarjajo dobre pogoje. Lepota ne
ostane.”

“V življenju se pojavijo ovinki, na
katere sploh ne računaš. Ne obupati.
Z iskanjem pozitivnih stvari več
gradiš, kot z iskanjem napak.”

Gospa Milena, feb 2020





“Izberi dobrega partnerja.
Trezno premisli, preden rečeš ja.”

Gospa Marija M., feb 2020

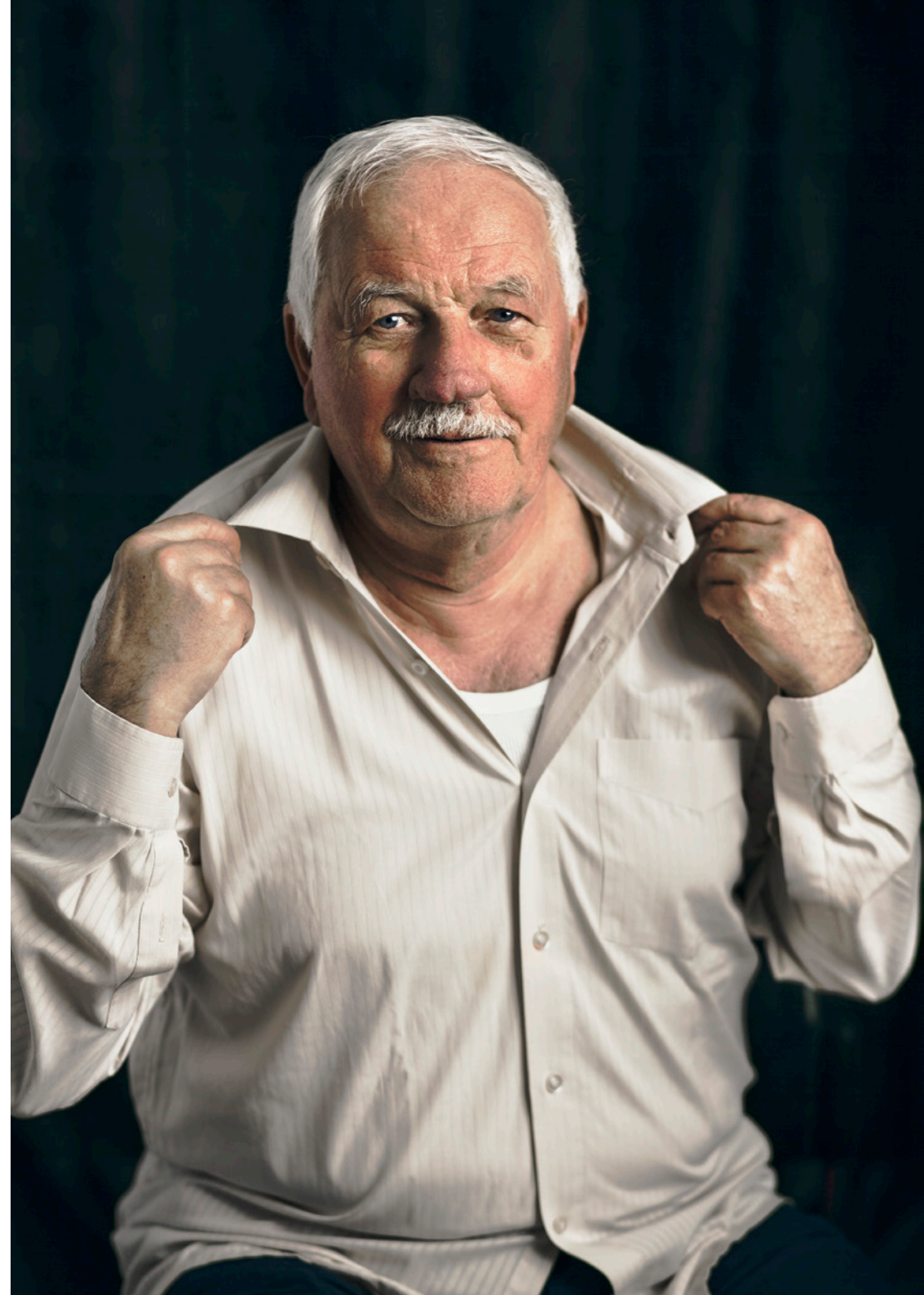
A close-up photograph of two hands clasped together. The hands are aged, with visible wrinkles and veins. The person on the left is wearing a light-colored, striped shirt cuff. The person on the right is wearing a white shirt cuff. The background is dark and out of focus.

“Samo ljubezen je pomembna.
Brez filozofiranja.”

Gospod Leon, feb 2020

“Poštenost je na prvem mestu.
Čeprav boš težko živel, boš
dobro spal.”

Gospod Marko, feb 2020





“Popusti in priznaj, če nimaš prav.
Pravica naj bo.”

Gospa Marija D., feb 2020

“Mladi, potujte po svetu in
izkoristite mladost, pozneje za to
ne bo več toliko časa.”

Gospa P., feb 2020





»Do konca biti skupaj. Do zadnjega biti en z drugim in si pomagati ter sodelovati, še posebej v bolezni.«



Projekt P(r)oteza - Naša zgodba

Vse se je začelo, ko smo v sklopu predmeta na faksu razmišljale o tem, kaj oz. s čim lahko me kot študentke socialne pedagogike doprinesemo družbi. Želele smo narediti nekaj za tiste, ki so večkrat preslišani, prezrti ali mnogim v napoto. Odločile smo se, da bo fokus našega projekta usmerjen na skupino starostnikov. Preko aktivnosti smo želele ustvariti priložnost za pogovor, jim dati glas in družbo opomniti, da lahko starejši s svojimi izkušnjami, modrostmi, nasveti in pogledi na življenje, veliko doprinesejo vsem. Naš cilj je medgeneracijsko povezovanje in destigmatizacija starosti. Projekt smo začele z analizo stanja, kjer smo ugotovile, da si starostniki najbolj od vsega želijo biti slišani in prepoznani s strani mladih. Na podlagi tega smo zasnovala delavnice, na katerih smo s starostniki spregovorile o življenjskih temah, kot so družina, prijateljstvo, partnerski odnosi, hobiji, ipd. Tako smo skupaj oblikovali različne nasvete za življenje. Za starostnike smo po čajanki organizirale tudi fotografiranje, kjer so se prepustili in uživali ob usmerjanju fotografa, končne izdelke (modre misli in fotografije) pa javnosti predstavljamo v obliki razstave in na socialnih omrežjih. Nekateri so želeli ostati anonimni, a vseeno deliti svoj nasvet, zato so njihovi citati zapisani ob fotografijah rok. Prijavile smo se tudi na razpis in bile izbrane. Naš projekt je tako nastal ob podpori, mentoriranju in financiranju javnega zavoda Mladi zmaji, Mestni inkubator 2019 - Kaj je dobro in je lahko še boljše - Program za uresničevanje idej mladih v Ljubljani.



Andreja, Neža, Anja, Nadja, Urša, Michelle, Nuša

Iskreno se zahvaljujemo vsem srčnim gospem in gospodom, ki so si vzeli čas in z nami delili svoje modrosti.

Za sodelovanje pri izvajanju projekta se zahvaljujemo VGC Skupna točka in vodji centra Esteri Popovič, DSO Ljubljana Bežigrad in delovni terapeutki Urški Brglez ter ZPM Ljubljana Moste-Polje in sekretarki Tanji Petek. Profesorju dr. Mateju Sandetu, Sonji Čandek in mentorici Mestnega inkubatorja smo hvaležne za podporo in usmeritve pri delu, zahvala pa gre tudi Ani Kavčnik za pomoč pri oblikovanju razstave in fotografu Darku Šemnu za vse fotografije.

Organizacija razstave

Galerija UL PEF

Kardeljeva ploščad 16

1000 Ljubljana

Avtorice projekta

Andreja Antolin, Neža Janež, Neža Janež, Nadja Arhar,

Michelle Musulin, Urša Puc, Nuša Dretnik

Mentorja

dr. Matej Sande, Sonja Čandek

Financiranje in mentorstvo

Mestni inkubator 2019, Mladi Zmaji

Fotograf

Darko Šemen

Urejanje besedila

Anja Oršič, Neža Janež, Andreja Antolin

Oblikovanje

Andreja Antolin



Projekt Proteza



projekt_proteza