

*Vesna Geršak
Uršula Podobnik
Črtomir Frelj
Nuša Jurjevič*

Gib in njegova sled

Učbenik za povezovanje plesnih in likovnih vsebin



Gib in njegova sled

Učbenik za povezovanje plesnih in likovnih vsebin

Vesna Geršak

Uršula Podobnik

Črtomir Frelih

Nuša Jurjevič

Ljubljana, 2018

Gib in njegova sled

Učbenik za povezovanje plesnih in likovnih vsebin

Avtorji

Vesna Geršak
Uršula Podobnik
Črtomir Frelih
Nuša Jurjevič

Recenzija

Helena Smrtnik Vitulič
Jurij Selan

Lektoriranje

Tomaž Petek

Izdala in založila Zanjo

Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani
Janez Vogrinc, dekan

Oblikovanje in priprava Fotografije

Nuša Jurjevič
Sanja Gornjec
Neža Oblak
Andrej Peunik
Vesna Geršak
Črtomir Frelih

Tisk Naklada

Birografika Bori, d. o. o.
200 izvodov (1. izdaja, 1. natis)

© Avtorji, 2018

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
793.3:37.015.31(075)

GIB in njegova sled : učbenik za povezovanje plesnih in likovnih vsebin / [avtorji] Vesna Geršak ... [et al. ; fotografije Sanja Gornjec ... et al.]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Pedagoška fakulteta, 2018

ISBN 978-961- 253-192- 8

1. Geršak, Vesna, 1972-
294225920

Kazalo

- 4 Predgovor**
- 6 Teoretske vsebine**
 - 6 *Gib in njegova sled*
 - 8 *Vzgoja z umetnostjo in preko umetniške izkušnje*
 - 10 *Interdisciplinarno poučevanje – raziskovanje, sodelovanje, učenje, ustvarjanje*
 - 14 *Modeli učenja in poučevanja plesa in likovnosti*
- 16 Predstavitev projekta**
 - 16 *Ogled razstave in delavnica v muzeju*
 - 22 *Oblikovanje ključnih pojmov*
- 24 Raziskovalne delavnice**
 - 26 *Testiranje delavnic*
 - 28 *Povezovanje delavnic*
 - 30 *Interdisciplinarnost delavnic*
 - 32 *Socialni in čustveni cilji*
 - 34 *1. delavnica*
 - 36 *2. delavnica*
 - 40 *3. delavnica*
 - 42 *4. delavnica*
- 44 Priprava na predstavo**
 - 44 *Oblikovanje plesno-likovne predstave*
 - 46 *Vaje na osnovni šoli*
 - 48 *Sodelujoči ustvarjalci*
- 50 Predstava Tovarna idej**
 - 50 *Opis poteka predstave*
- 70 Izsledki raziskave**
- 72 Razstava in ponovitev predstave**
- 74 Predstavitev modela učenja s pomočjo umetniške izkušnje**
- 76 Zaključek/Summary**
- 78 Viri in literatura**

Predgovor

Učbenik je namenjen dodiplomskim in podiplomskim študentkam in študentom predšolske vzgoje in razrednega pouka, vzgojiteljicam in vzgojiteljem ter učiteljicam in učiteljem, ki pri svojem delu združujejo različne oblike umetnosti, v našem primeru predvsem plesno in likovno. Vsebine učbenika ne zajemajo osnovnih teorij in praks s področij plesne in likovne didaktike, ampak gradijo na interdisciplinarnem pristopu ter učenju z umetniško izkušnjo in prek nje.

Tako je lahko učbenik uporaben kot primer za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje, ki poudarja vrednost in uporabnost umetnosti kot izražanja v vzgojno-učnem procesu. Obenem opisuje projekt Gib in njegova sled kot primer dobre prakse, ki je nastal v okviru internega projekta Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani. Med projektom smo razvili tudi model sodelovanja med fakulteto, šolo, umetniki in kulturno ustanovo. S tem tudi želimo spodbuditi tovrstne integracije in sodelovanja pri bralcih.

