

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA LIKOVNA PEDAGOGIKA

Osnovni podatki

Ime programa	Likovna pedagogika
Lastnosti programa	pedagoški
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">Družboslovne vede (5)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">Pedagoška fakulteta, Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	4
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Temeljni cilji tega študijskega programa so usposobiti študenta za načrtovanje in izvajanje vzgojno-izobraževalnega programa za učence osnovne šole ter dijakov na srednjih šolah (Zakon o osnovni in srednji šoli) pod mentorstvom učitelja in načrtovanje ter izvajanje programov za druge ciljne skupine izven obveznih šolskih programov. Program tudi usposablja diplomante za strokovno sodelovanje v timu z učitelji, drugimi strokovnimi delavci in starši.

V času izobraževanja študentje pri obveznih predmetih programa spoznajo in razumejo likovno razvojne posebnosti posameznika in njihovo vzgojo ter pridobijo teoretična in praktična znanja iz oblikovalnih področij risanje, slikanje, grafika, kiparstvo, arhitekturno oblikovanje, vizualne komunikacije za izvajanje likovne dejavnosti v osnovni in srednji šoli (kurikulum za osnovno in srednjo šolo). Pri izbirnih predmetih programa pa študente poglobijo znanja iz interesnih področij.

Diplomanti likovne pedagogike se usposobijo za načrtovanje in kritično vrednotenje vzgojno izobraževalnega dela ter komuniciranje z otroki, mladostniki in odraslimi.

Temeljni cilji programa predstavljajo izhodišče za oblikovanje kompetenc diplomanta in za preverjanje učnih izidov študentov.

Splošne kompetence

UL PEF se je leta 2002 vključila v projekt TUNING (Tuning Educational Structures in Europe), ki ga je podprla Evropska unija v programu Socrates-Erasmus <http://www.unideusto.org/tuning/>. V okviru tega projekta je mednarodna delovna skupina za področje izobraževalnih ved in izobraževanja učiteljev razvila seznam splošnih in predmetno-specifičnih kompetenc. Na podlagi sodelovanja v tem projektu je UL PEF nato uporabila metodologijo opredeljevanja kompetenc, prilagodila skupaj razviti seznam in ga uporabila pri oblikovanju lastnih študijskih programov (gl. zbornik Prispevki k

posodobitvi pedagoških študijskih programov; ur. T. Devjak in S. Tancig; Ljubljana: UL PeF, 2006). Tako oblikovani sezname kompetenc so bili preverjeni pri zainteresiranih partnerskih skupinah (to so: nekdanji diplomanti, delodajalci in visokošolski učitelji). Še podrobneje je bila problematika kompetenc za področje podiplomskega študija obdelana v razvojnem projektu s podporo Evropskega socialnega sklada (ESS) v študijskem letu 2006/07 (gl. zbornik Prispevki k posodobitvi pedagoških študijskih programov II.; ur. T. Devjak in P. Zgaga; Ljubljana: UL PeF, 2007). Ta elaborat je osnova za opredelitev kompetenc tudi v tem študijskem programu.

(A) Splošne (generične) kompetence visokošolskih diplomantov:

1. Sposobnost komuniciranja, sodelovalno/timsko delo.
2. Sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje ter reševanje problemov.
3. Fleksibilna uporaba znanja v praksi.
4. Avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost.
5. Splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki iz drugih strokovnih in znanstvenih področij.
6. Inicijativnost/ambicioznost, vrednota stalnega osebnega napredovanja in strokovnega usposabljanja.
7. Informacijska pismenost.
8. Sposobnosti za upravljanje s časom, za samopripravo in načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov.
9. Komuniciranje v tujem jeziku.

(B) Splošne (generične) kompetence vseh diplomantov - strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju

1. Poznavanje in razumevanje socialnih sistemov (posebej procesov v vzgoji in izobraževanju).
2. Občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije.
3. Poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika.
4. Znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih.
5. Poznavanje in razumevanje institucionalnih okvirov dela (zahtev, zakonodaje, dokumentacijskih potreb, pravni vidiki vzgojno-izobraževalnega dela).
6. Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije v vzgoji in izobraževanju.
7. Razumevanje individualnih vrednot in vrednotnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etičnih vprašanj.
8. Poznavanje, razumevanje, usmerjenost v inkluzivno, nediskriminativno delo, multikulturalnost.

Predmetno specifične kompetence

Predmetno-specifične kompetence študijskega programa

1. Poznavanje vsebine in metodike področja.
2. Razumevanje in uporaba kurikularnih teorij ter splošnega in didaktičnega znanja na predmetnem področju.
3. Interdisciplinarno povezovanje vsebin.
4. Uporaba specialno pedagoških znanj za delo z otroki s posebnimi potrebami.
5. Pedagoško vodenje razreda in/ali skupine.
6. Organiziranje aktivnega in samostojnega učenja, usposabljanje učencev za učinkovito učenje.
7. Usposobljenost za preverjanje in ocenjevanje znanja in dosežkov učencev, ter oblikovanje povratnih informacij.
8. Komuniciranje s strokovnjaki iz različnih vzgojno-izobraževalnih področij.
9. Sodelovanje s starši.
10. Razumevanje odnosov med vzgojno izobraževalno institucijo in socialnim okoljem, sistemsko gledanje in delovanje.
11. Oblikovanje celovite ocene potreb posameznika oz. skupine, njihovih močnih in šibkih področij ob upoštevanju okoljskih dejavnikov (fizičnih, socialnih, kulturnih).
12. Sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje v aplikaciji na reševanje likovnih problemov.
13. Povezovanje teoretičnega in praktičnega dela ter vsebin posameznih likovnih področij.
14. Smiselno povezovanje likovnih vsebin z vsebinami drugih predmetov in likovnih področij (interdisciplinarno povezovanje različnih vsebin).
15. Motiviranje učencev/dijakov za likovno dejavnost in spodbujanje njihovega likovnega razvoja.
16. Poznavanje, razumevanje različnih medijev vizualne kulture.
17. Vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na likovnih področjih.
18. Prilagajanje likovne dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost.
19. Vrednotenje lastnih ustvarjalnih idej.
20. Bogatenje doživljajske in estetske občutljivosti.

21. Poznavanje in razumevanje kurikuluma za likovno vzgojo na razredni in predmetni stopnji osnovne šole ter likovno snovanje v srednji šoli (od učnega načrta do priprave).

Pogoji za vpis

V univerzitetni študijski program Likovna pedagogika se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturu,

b) kdor je opravil poklicno maturu v katerikoli srednješolskem programu in izpit iz predmeta splošne mature Likovna teorija ali Umetnostna zgodovina, izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi;

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus likovne nadarjenosti (opravljeni preizkus velja samo za tekoče leto).

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu	20 % točk
splošni uspeh v 3. in 4. letniku	10 % točk
uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti	70 % točk

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

splošni uspeh pri poklicni maturi	10 % točk
uspeh pri maturitetnem predmetu	10 % točk
splošni uspeh v 3. in 4. letniku	10 % točk
uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti	70 % točk

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih na neformalen način pred vpisom v program, se izvaja na podlagi Pravilnika o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejel ga je Senat Univerze na 15. seji dne 29. 05. 2007 in posebnega Pravilnika o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in izkušenj, ki ga je sprejel Senat UL PEF na seji dne 24. 01. 2013 in je objavljen na spletnih straneh fakultete).

Priznavanje znanja in spretnosti, ki so jih kandidati pridobili pred vpisom v program po formalni poti, se prične na pobudo študenta, ki v referat odda pisno vlogo za priznavanje znanja in spretnosti skupaj s pisnimi spričevali in drugimi listinami, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in vsebino teh znanj. Vloga se posreduje v strokovni pregled nosilcu oziroma nosilki predmeta, ki oceni ali je mogoče znanje in spretnosti, pridobljene pred vpisom v program na formalen način, priznati kot študijsko obveznost.

Prizna se lahko za največ 44 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa.

Študentom je možno priznati splošne izbirne predmete (v obsegu do 8 ECTS) in splošne pedagoške obvezne predmete (didaktika, teorija vzgoje, pedagoška metodologija ipd., v obsegu do 36 ECTS), v kolikor jih je opravil v primerljivem pedagoškem študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljena študijska obveznost in jo je potrebno ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Splošen pogoj za napredovanje iz nižjega letnika v višji letnik je pridobitev najmanj 54 KT. Manjkajoče KT iz predhodnega letnika mora študent opraviti najkasneje v naslednjem letniku.

Posamezne enote študija po tem programu, ki jih mora kandidat obvezno opraviti za prehod v višji letnik, so vsi predmeti iz predmetnika za določen letnik razen enega predmeta iz sklopa obvezni splošni predmeti.

Pogojni vpis v višji letnik (v primeru, da kandidat ne doseže predpisanih 54 KT) je možen ob upoštevanju meril in postopkov, ki jih določa Pravilnik oziroma Statut UL.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Za ponavljanje letnika ni posebnih pogojev.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi poteka ob upoštevanju 181. do 189. člena Statuta UL.

Prehajanje z drugih univerz oziroma visokošolskih zavodov na UL PEF:

- kandidat za prehod mora izpolnjevati pogoje za vpis v višji letnik po študijskem programu univerze, na katero je vpisan;
- o izpolnjevanju pogojev za prehod odloča senat UL PEF; v sklepu določi letnik, v katerega se sme vpisati; če je potrebno, določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in/ali druge obveznosti za vpis.

Prehajanje z drugih študijskih programov UL je mogoč, če:

- se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil/a na prvem (prejšnjem) študijskem programu;
- kandidat mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik tega študijskega programa;
- o izpolnjevanju pogojev za prehod odloča senat UL PEF; v sklepu določi letnik, v katerega se sme vpisati; če je potrebno, določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in/ali druge obveznosti za vpis.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora kandidat zbrati vse predvidene kreditne točke (240) iz vseh delov programa (obvezni, izbirni). Pri tem se lahko upoštevajo tudi kreditne točke, pridobljene na drugih visokošolskih zavodih doma in v tujini oziroma dosežene na podlagi priznanega znanja in spretnosti, če so bile dosežene v skladu z zakonom, statutom UL in pravili UL PEF ter so bile potrjene na organih fakultete. Študij zaključi s predstavitvijo oz. zagovorom diplomskega dela.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Glede na to, da program Likovna pedagogika (UN) ne predvideva opravljanja posameznih delov, tudi nima razpisanih pogojev za dokončanje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni naslov (moški)

- profesor likovne pedagogike (UN)

Strokovni oz. znanstveni naslov (ženski)

- profesorica likovne pedagogike (UN)

Strokovni oz. znanstveni naslov (okrajšava)

- prof. lik. ped. (UN)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik, Obvezni predmeti

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	128	Grafika 1	Črtomir Frelih	30	0	0	0	0	60	90	3	Zimski	ne
2.	124	Informacijsko komunikacijske tehnologije v izobraževanju	Jože Rugelj	15	15	0	15	0	45	90	3	Zimski	ne
3.	130	Kiparstvo 1	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
4.	127	Risanje 1	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	60	0	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
5.	129	Slikanje 1	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	60	0	0	0	0	30	90	3	Zimski	ne
6.	00	Tuji jezik: Angleški jezik ali Nemški jezik		0	45	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
7.	131	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 1	Metoda Kemperl	45	15	0	0	0	30	90	3	Zimski	ne
8.	00	C - Strokovni izbirni predmet I		30	15	0	0	0	75	120	4	Zimski	ne
9.	00	C - Strokovni izbirni predmet II		30	15	0	0	0	75	120	4	Zimski	ne
10.	133	Grafika 2	Črtomir Frelih	30	0	0	0	0	120	150	5	Letni	ne
11.	135	Kiparstvo 2	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	135	180	6	Letni	ne

12.	5275	Likovna teorija 1	Jurij Selan	30	30	0	0	0	150	210	7	Letni	ne
13.	132	Risanje 2	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	60	0	0	0	0	120	180	6	Letni	ne
14.	134	Slikanje 2	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	135	180	6	Letni	ne
Skupno				525	135	0	15	0	1125	1800	60		

1. letnik, Tuji jezik: Angleški jezik ali Nemški jezik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	125	Tuji jezik (angleščina)	Mateja Dagarin Fojkar	0	45	0	0	0	45	90	3	Zimski	da
2.	126	Tuji jezik (nemščina)	Brigita Kosevski Puljič	0	45	0	0	0	45	90	3	Zimski	da
Skupno				0	90	0	0	0	90	180	6		

2. letnik, Obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	2267	Didaktika	Milena Valenčič Zuljan	30	30	0	0	15	45	120	4	Zimski	ne
2.	2270	Grafika 3	Črtomir Frelih	30	0	0	0	0	60	90	3	Zimski	ne
3.	2273	Kiparstvo 3	Roman Makše	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
4.	2274	Likovna didaktika 1	Robert Potočnik	15	15	0	0	15	45	90	3	Zimski	ne

5.	2269	Risanje 3	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
6.	2271	Slikanje 3	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	75	120	4	Zimski	ne
7.	2268	Teorija vzgoje	Mojca Peček Čuk	60	30	0	0	15	75	180	6	Zimski	ne
8.	00	C - Strokovni izbirni predmet III		15	15	0	0	0	90	120	4	Zimski	ne
9.	2278	Grafika 4	Črtomir Frelj	30	0	0	0	0	90	120	4	Letni	ne
10.	2280	Kiparstvo 4	Roman Makše	45	0	0	0	0	75	120	4	Letni	ne
11.	5491	Likovna teorija 2	Jurij Selan	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni	ne
12.	2276	Pedagoška metodologija	Janez Vogrinc	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni	ne
13.	2279	Slikanje 4	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	75	120	4	Letni	ne
14.	2277	Risanje 4	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	75	120	4	Letni	ne
15.	2282	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 2	Metoda Kemperl	45	15	0	0	0	120	180	6	Letni	ne
Skupno				555	165	0	0	45	1035	1800	60		

3. letnik, Obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	4170	Kiparstvo 5	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne

2.	4172	Likovna didaktika s prakso 1	Robert Potočnik	10	20	0	0	30	60	120	4	Zimski	ne
3.	5492	Likovna teorija 3	Jurij Selan	30	0	0	0	15	45	90	3	Zimski	ne
4.	4167	Psihologija za učitelje	Olga Poljšak Škraban	45	45	0	0	15	75	180	6	Zimski	ne
5.	4168	Risanje 5	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	30	0	0	0	0	60	90	3	Zimski	ne
6.	4169	Slikanje 5	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
7.	00	C - Strokovni izbirni predmet IV		15	15	0	0	0	90	120	4	Zimski	ne
8.	00	D - Splošni izbirni predmet I		15	15	0	0	0	90	120	4	Zimski	ne
9.	4180	Grafično oblikovanje 1	Jurij Selan	15	30	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
10.	4177	Grafika 5	Črtomir Frelih	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
11.	4179	Kiparstvo 6	Mirko Bratuša	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
12.	4182	Likovna didaktika s prakso 2	Robert Potočnik	5	10	0	0	30	45	90	3	Letni	ne
13.	4176	Risanje 6	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
14.	4178	Slikanje 6	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
15.	4181	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 3	Metoda Kemperl	45	15	0	0	0	30	90	3	Letni	ne

16.	00	Kombiniran predmet		90	45	0	0	0	135	270	9	Letni	ne
		Skupno		570	195	0	0	90	945	1800	60		

3. letnik, Kombinirani predmeti

			Kontaktne ure										
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	5508	Izbrana poglavja iz filozofije(3)	Janez Krek, Pavel Zgaga	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	da
2.	4174	Izbrana poglavja iz filozofije(6)	Janez Krek, Pavel Zgaga	45	45	0	0	0	90	180	6	Letni	da
3.	4175	Sociologija vzgoje (3)	Marjan Šimenc	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	da
4.	5065	Sociologija vzgoje (6)	Marjan Šimenc	45	45	0	0	0	90	180	6	Letni	ne
		Skupno		180	90	0	0	0	270	540	18		

4. letnik, Obvezni predmeti

			Kontaktne ure										
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	4373	Grafično oblikovanje 2	Jurij Selan	15	30	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
2.	4370	Grafika 6	Črtomir Frelih	60	0	0	0	0	30	90	3	Zimski	ne
3.	4372	Kiparstvo 7	Roman Makše	60	0	0	0	0	30	90	3	Zimski	ne
4.	4375	Likovna didaktika 2	Bea Tomšič Amon	15	15	0	15	15	60	120	4	Zimski	ne
5.	4369	Risanje 7	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
6.	4371	Slikanje 7	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne

7.	4374	Zgodovina likovne umetnosti s teorijo umetnosti 4	Metoda Kemperl	30	15	0	0	0	45	90	3	Zimski	ne
8.	00	C - Strokovni izbirni predmet V		15	15	0	0	0	90	120	4	Zimski	ne
9.	00	D - Splošni izbirni predmet II		15	15	0	0	0	90	120	4	Zimski	ne
10.	4377	Inkluzivna vzgoja in izobraževanje	Alenka Kobolt, Marija Kavkler	30	0	0	30	0	60	120	4	Letni	ne
11.	4380	Kiparstvo 8	Roman Makše	45	0	0	0	0	75	120	4	Letni	ne
12.	4382	Likovna didaktika s prakso 3	Bea Tomšič Amon	5	10	0	0	60	75	150	5	Letni	ne
13.	5493	Likovna teorija 4	Jurij Selan	30	15	0	0	15	60	120	4	Letni	ne
14.	4376	Multimedijska didaktična sredstva	Bea Tomšič Amon, Jože Rugelj	0	45	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
15.	4378	Risanje 8	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
16.	4379	Slikanje 8	Andrej Brumen Čop, Anja Jerčič Jakob	45	0	0	0	0	45	90	3	Letni	ne
17.	4383	Diplomski projekt		0	0	0	0	0	120	120	4	Letni	ne
Skupno				500	160	0	45	90	1005	1800	60		

1. letnik, C - Strokovni izbirni predmeti

			Kontaktne ure									
Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren

1.	151	Okolje in vizualna kultura	Bea Tomšič Amon	30	15	0	0	0	75	120	4	Zimski	da
2.	150	Osnove keramike	Mirko Bratuša	30	15	0	0	0	75	120	4	Zimski	da
3.	5276	Osnove muzejske pedagogike	Metoda Kemperl	30	15	0	0	0	75	120	4	Zimski	da
4.	149	Scenografija z lutkarstvom	Edvard Majaron	30	15	0	0	0	75	120	4	Zimski	da
Skupno				120	60	0	0	0	300	480	16		

2. letnik, 3. letnik, 4. letnik, C - Strokovni izbirni predmeti

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	4366	Galerijska in muzejska pedagogika	Bea Tomšič Amon	15	15	0	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
2.	2256	Kreativna keramika	Mirko Bratuša	15	0	15	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
3.	5277	Multikulturalna umetnostna vzgoja	Bea Tomšič Amon	15	15	0	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
4.	2275	Prvine arhitekture 1	Bea Tomšič Amon	15	0	15	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
5.	4221	Prvine arhitekture 2	Bea Tomšič Amon	15	15	0	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
6.	4364	Sodobne likovne prakse 1	Metoda Kemperl	15	15	0	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
7.	4365	Sodobne likovne prakse 2	Metoda Kemperl	15	15	0	0	0	90	120	4	Letni, Zimski	da
Skupno				105	75	30	0	0	630	840	28		

3. letnik, 4. letnik, D - Splošni izbirni predmeti

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	5319	Igra in prostor	Bea Tomšič Amon	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
2.	5873	Kaligrafija kot umetnost	Huiqin Wang, Zora Stančič	20	0	40	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
3.	5320	Likovna terapija	Tomaž Gorjup	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
4.	5321	Likovna umetnost in estetska vzgoja	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
5.	4247	Likovne tehnike in metodologije oblikovanja	Črtomir Frelj	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
6.	5249	Muzejska pedagogika	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
7.	5409	Muzejska pedagogika	Metoda Kemperl	15	15	0	0	0	120	150	5	Letni, Zimski	da
8.	5322	Problemi in usmeritve za preverjanje in ocenjevanje	Mojca Juriševič	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
9.	4325	Prostori prezentacije	Roman Makše	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
10.	4309	Psihoanaliza in vzgoja	Janez Krek	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
11.	5323	Psihodinamika osebnosti	Marjanca Pergar Kuščer	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
12.	4253	Psihologija družine in sodelovanje s starši	Olga Poljšak Škraban	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da

13.	4699	Umetnost na slovenskem	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
14.	4700	Uvod v zgodovino likovne umetnosti	Metoda Kemperl	30	30	0	0	0	60	120	4	Letni, Zimski	da
		Skupno		395	345	70	0	0	900	1710	57		

