

RAZSTAVA ŠTUDENSKIH DEL PRI PREDMETIH
OSNOVE KERAMIKE IN KREATIVNA KERAMIKA
V ŠTUDIJSKEM LETU 2013/14

Izbirni predmet »Osnove keramike« v predmetniku študija likovne pedagogike obsega 30 ur. V tem času študent-ka sreča tri osnovne tehnike poslikave keramike: engobo, barvno glazuro in podglazuro. Dotakne se nekaj tehnik gradnje in okraševanja na surovi glini ter spozna načine in procese žganja. V drugem letniku ima študent-ka možnost izbrati »Kreativno keramiko«, ki je nadgradnja prvega letnika. V 30. urah se nadgradijo osnovne keramične tehnike in spozna vlivanje gline v kalup oziroma reproduciranje oblike v glini.

Likovno občutljiv-a študent-ka zna, ne glede na letnik, »izkoristiti« vsak del procesa in tehnik za razvoj svoje kreativnosti in izraza. Pri tem so v veliko pomoč v zadnjih letih izboljšani delovni pogoji in dopolnjena knjižnica s področja keramike. Najbolj radovedni študenti si nemalokrat sami priskrbijo potrebne posebne materiale in orodja, izkušnje pa si bogatijo tudi izven urnika. Pohvalno je demonstratorsko delo Eve Rokavec, ki skrbi, da imajo študenti vse potrebno za delo in da so njihova dela kvalitetno in pravočasno žgana.

Razstava torej ponuja pogled na dela v keramiki prvega letnika, ki so številčnejša, kot tudi drugega letnika, katerih del je manj, vendar tudi po velikosti nekoliko izstopajo. Posebej je potrebno pohvaliti dve deli, ki ju žal ni na razstavi, saj sta bili odbrani za protokolarni namen Pedagoške fakultete. To sta deli Kristine Gruden in Eve Rak. Ne nazadnje pohvala velja vsem, ki prispevajo, da se keramika razvija in napreduje na naši fakulteti in izven nje, kar dokazujejo uspehi naših bivših študentov.

Mirko Bratuša