

## **OSNOVE OBLIKOTVORNOSTI 4**

Mentor: doc. dr. Jurij Selan

### **Likovna interpretacija – formalna likovna analiza**

Likovna interpretacija je proces pridobivanja likovnega izkustva ob likovnem delu drugega avtorja.

Da bi študent lahko vstopil v likovno naravo izraza nekega likovnega dela, ni dovolj, da ga samo likovnoteoretsko reflektira, pač pa mora likovno problematiko, ki je lastna interpretiranemu delu, izkusiti tudi likovnopraktično. Študenti so zato likovne interpretacije, ki so sledile naravi likovnega jezika, izvajali na dveh vzporednih ravneh: na likovnoteoretski in na likovnopraktični ravni. Tako so v procesu interpretacije nastala tudi nova likovna dela, ki poustvarjajo likovni izraz interpretiranega dela. Te kopije in študije tako niso same sebi namen, pač pa so zgolj vmesni rezultati celovitega procesa likovne interpretacije, v katerem je poskušal študent vstopiti v likovno naravo interpretiranega likovnega dela.