

## Kratka predstavitev nastopajočih mladih glasbenih talentov

### Adrijan Ignjatović



Adrijan Ignjatović je že zgodaj začel razvijati svoje glasbene talente, sprva v glasbeni pripravnici, nato pa je začel z obiskovanjem pouka harfe pri profesorici Anji Gaberc na Konservatorju za glasbo in balet Ljubljana. Na svoji glasbeni poti je že osvojil zlato priznanje in tretje mesto na tekmovanju Svirel ter drugo nagrado na državnem tekmovanju TEMSIG, mednarodnem tekmovanju v Moskvi in mednarodnem tekmovanju harfistov Petar Konjović v Novem Sadu. Sodeluje tudi pri pripravi mladinske opere Hobit na Glasbeni matici v Ljubljani.

### Ilonka Krivokapič



Ilonka obiskuje pouk klavirja pri profesorici Damjani Cvetko na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Kljub njeni mladosti je za njo že veliko nastopov, med drugim je osvojila nagradi na tekmovanju Aci Bertoncely in TEMSIG. Svoje nastope obogati z igranjem lastnih skladb. Tudi na konferenci se nam bo predstavila z dvema avtorskima skladbama.

### Miha Bregar



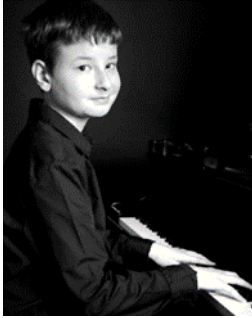
Miha obiskuje 4. razred kitare pri profesorju Mladenu Buciću na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. S svojim mentorjem je predstavljal nova kitarska učbenika »Kitarski um 1 in 2«. Na mednarodnem kitarskem tekmovanju v Gorici je v letošnjem letu prejel srebrno odličje. Poleg glasbe je Miha aktiven tudi na področju športa ter obiskuje likovni atelje pri akademski slikarki Nuši Lapajne.

### Nika Kores Sraka



Nika prihaja iz glasbene družine, kar je zagotovo pripomoglo k temu, da se je z glasbo začela ukvarjati zelo zgodaj. Sprva je igrala violino, nato pa je odkrila svojo ljubezen do harfe ter pričela s poukom harfe pri profesorici Anji Gaberc na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Na mednarodnem tekmovanju Svirel je osvojila srebrno priznanje, preizkusila pa se je tudi na gledaliških odrih.

### **Tim Cergol**



Tim obiskuje pouk klavirja pri profesorici Mirjani Kostić na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru. Udeležuje se mednarodnih in nacionalnih glasbenih tekmovanj, kjer beleži vidne uspehe. Na šestnajstih mednarodnih tekmovanjih v Srbiji, Italiji, Hrvaški in Sloveniji je prejel dvanajst zlatih, tri srebrne in eno bronasto nagrado. Na državnem tekmovanju TEMSIG je v disciplini klavir ter v disciplini Solfeggio osvojil zlato plaketo.

### **Vito Bejat Kranjc**



Vito je z učenjem violine pričel s šestimi leti v razredu Sausan Hussein na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru. V treh letih učenja je za njim že ogromno nastopov ter tudi veliko prvih nagrad na domačih in mednarodnih tekmovanjih za mlade violiniste. Med drugim je osvojil prvo mesto na mednarodnem tekmovanju Mladi virtuoz v Zagrebu, na tekmovanju Leon Pfeifer za mlade slovenske violiniste, na mednarodnem festivalu mladih glasbenikov Arandjelovac v Srbiji ter na mednarodnem spletnem tekmovanju mladih violinistov iz vsega sveta.