

ŠTUDENTSKIH DEL PRI PREDMETIH OSNOVE KERAMIKE IN KREATIVNA KERAMIKA V ŠTUDIJSKEM LETU 2015/16

Glina, ta »brezoblični« material nudi neskončno možnosti za ustvarjanje. Je osnovni medij za delo v keramiki, ki mu je potrebno najprej dati obliko. Posušimo jo na zraku, žgemo v peči, potem šele rišemo, slikamo, glaziramo in tako dalje. Skratka, odkrivamo principe in postopke, načrtujemo koncepte in se jih učimo disciplinirano izvajati.

Za kakovostno delo v keramiki moramo vse naštetu osvojiti in ponotranjiti. V prvem letniku se izučimo osnov keramike, kar bi moralo zadoščati za vodenje dela šolskih otrok in za samostojno ustvarjalno raziskovanje. To izpričujejo dela študentov 1. letnika 2015/16. Kreativna keramika je izbirni predmet v 2. letniku, kjer imajo študenti priložnost svoje znanje utrditi in nadgraditi. Mnogim študentom to uspe. Tako nastajajo zanimive in sveže stvaritve, dostikrat neponovljive in edinstvene, kot je edinstven in presenetljiv prvi pogled na sveže žgani izdelek v peči.

Naša keramika se dobro razvija in je lepo sprejeta na mnogih, tudi mednarodnih prireditvah. Kot taka pa lahko veliko doprinese k likovno pedagoškemu procesu pri delu z otroki in k negovanju ustvarjalnosti širšega okolja.

Razstave keramike v Galeriji PeF so prerasle v pregled razvoja študentske keramike, ki glede na uspehe izven Pedagoške fakultete, že dosega zavidljiv nivo.

Demonstratoriki Tamari Bregar gre zahvala za velik prispevek in zasluge za uspešno realizacijo razstavljenih del. Tamara je prizadevno skrbela za peč, glino in vse potrebno, pogosto pa tudi za motivacijo. Predstavlja se s svojim delom »Shell No. 1«.

Sodelujočim študentom hvala za prispevek na tej razstavi, še posebej tistim, katerih dela je fakulteta že ali pa še bo izbrala za svoje protokolarne namene. Ob začetku študijskega leta želim vsem študentom veliko kreativnosti in zvedavosti, nepopustljivo vztrajnost, samozavestno drznost in nalezljivo srčnost ob soočanjih z večno skrivnostno in privlačno glino.

prof. Mirko Bratuša